

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ١١ مارس ١٩٩٢ م ● الموافق ٧ رمضان ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨١ ● MAJED • No. 681 • March 11, 1992 ●

داخل العدد

المجلة الرياضية



برشلونة جاهزة للأولمبياد
وأصدقاء ماجد جاهزون للفر



هل لديك جهاز
«فيديو» قديم؟
دانه مستعدة
لشرائه فوراً

كسلان جدراً
بیمارس
رياضة ایوجا



يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة.
تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال
المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.

فرصة لنادرة لهواة الطوابع

المجموعة ٥
طوابع ماسية

المجموعة ٤
طوابع عملاقة

المجموعة ٣
أصداف وقواقع

المجموعة ٢
أزياء عسكرية

المجموعة ١
حكايات أسطورية

١٠ دراهم فقط للمجموعة
الواحدة التي تضم ٥ طابعاً

أسعار البيع شاملة أجور البريد:

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر
- ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت
- دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠
- درهماً ● تونس ٤ دينار ● مصر ١٠
- جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو
- ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (٥)	مجموعة (٤)	مجموعة (٣)	مجموعة (٢)	مجموعة (١)
------------	------------	------------	------------	------------

الاسم: _____

العنوان: _____

أرفق مع خطابي مبلغ: (_____)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.



وسام .. على صدري

أجمع الأصدقاء على أن «ماجد» قد قطعت هذا العام شوطاً كبيراً في سباقها الذي لا يتوقف من أجل تقديم كل مفيد وممتع. أتدرون ماذا فعلت، بعد أن استمعت إلى هذه الآراء؟.. دعوت أسرة تحرير «ماجد» إلى اجتماع عاجل، نقلت لهم آراء الأصدقاء.. قلت لهم إن مسئوليتكم قد تضاعفت، والمحافظة على هذا النجاح تتطلب جهداً أكبر.. وهذا ما وعدني به جميع العاملين في المجلة.

مع محبتي..


ماجد

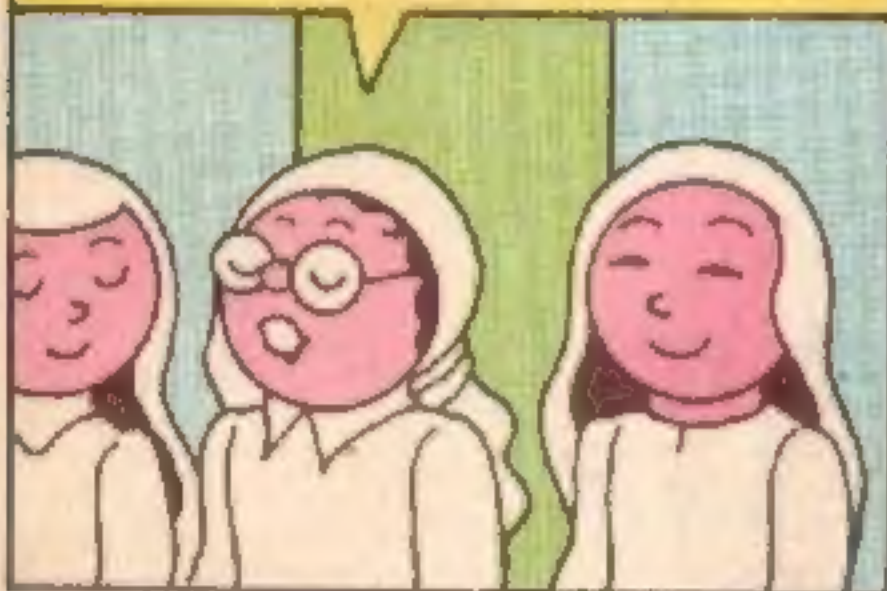
«مبارك.. عامك الجديد. أصبحت المجلة أكثر إشراقاً. تهنئة وتقدير لكل كاتب وكل رسام. هكذا أنت يا ماجد.. تفاجئنا كل عام بالجديد والمثير والمفيد. إلى الأمام دائماً. قرأنا المجلة من الغلاف إلى الغلاف».. كانت هذه كلمات الأصدقاء.. التي استمعت إليها طوال الأسبوع الماضي.. والتي اعتبرها بمثابة وسام يعلقه الأصدقاء على صدري.. جرس الهاتف لم يتوقف. مكالمات من أصدقاء في الإمارات ودول الخليج ومكالمات أخرى من المغرب وبقية الدول العربية.



زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

كم أتمنى زيارة المدينة المنورة
والصلاة في مسجد الرسول
عليه الصلاة والسلام .



حرمًا ..
جمعاً بإذن الله .



السلام عليكم ورحمة الله
السلام عليكم ورحمة الله



هذا صحيح ، لكن هذا المسجد
يمكن أن يتسع الآن لمليون
مصلٍّ بعد التوسعات الجديدة
التي أدخلت عليه ..



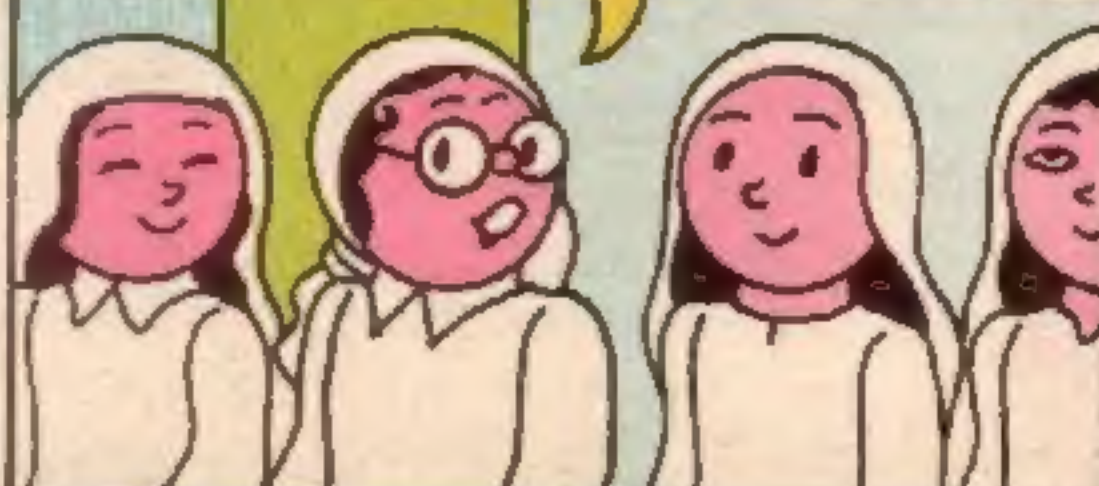
قال لي أبي أن هذا المسجد المبارك
يكون مزدحمًا طوال العام ،
وخاصة خلال شهر رمضان .



في السنوات التالية .. تمت توسعة
المسجد وإضافة مساحات جديدة
إليه ، حتى يتسع لآلاف المولفة من
المصلين الذين يتوافدون إلى المدينة
المنورة ، وخاصة خلال موسم الحج !



هذا المسجد له تاريخ عظيم .. حين
هاجر الرسول الكريم من مكة إلى المدينة
عام ٦٢٢م كان أول عمل يقوم به هو بناء هذا
المسجد ، من الطوب اللبن وجذوع النخل



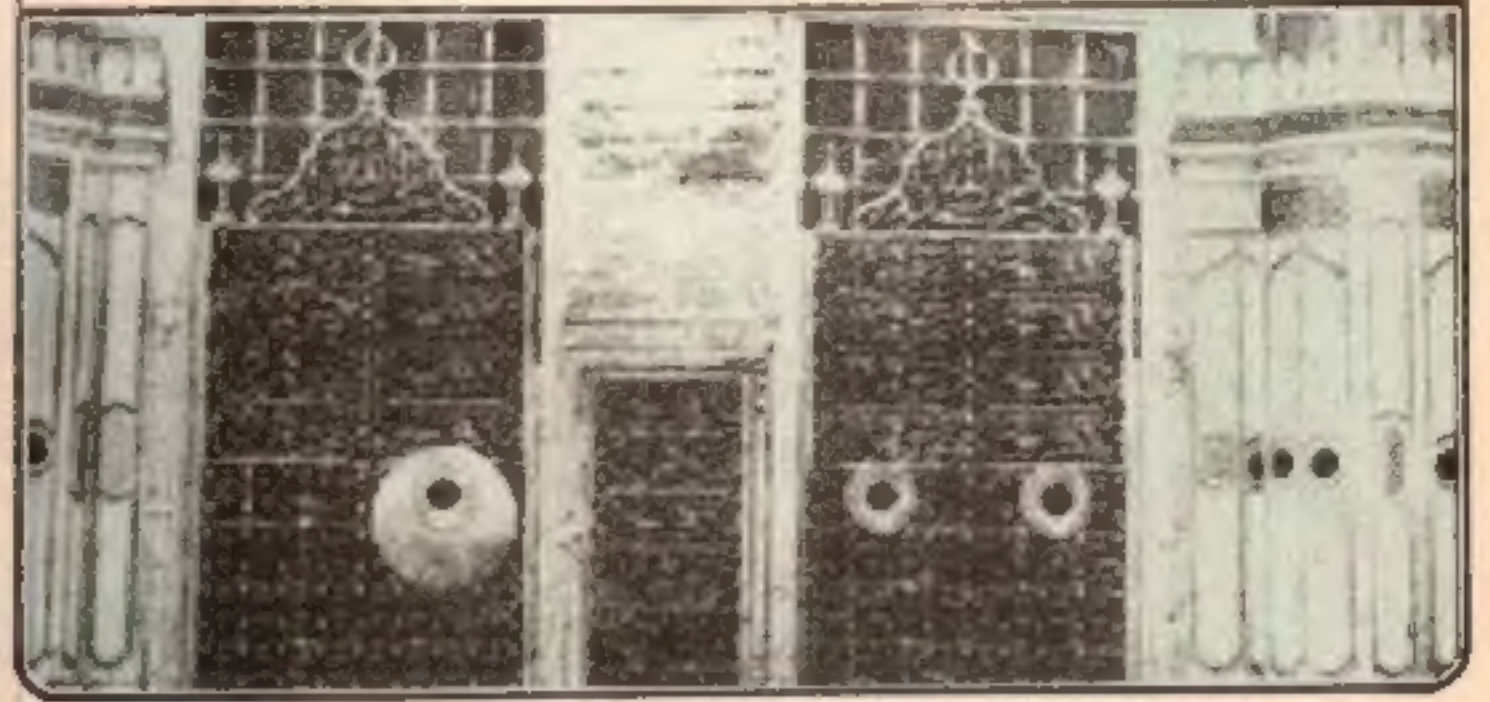
مليون مُصَلٍّ ؟



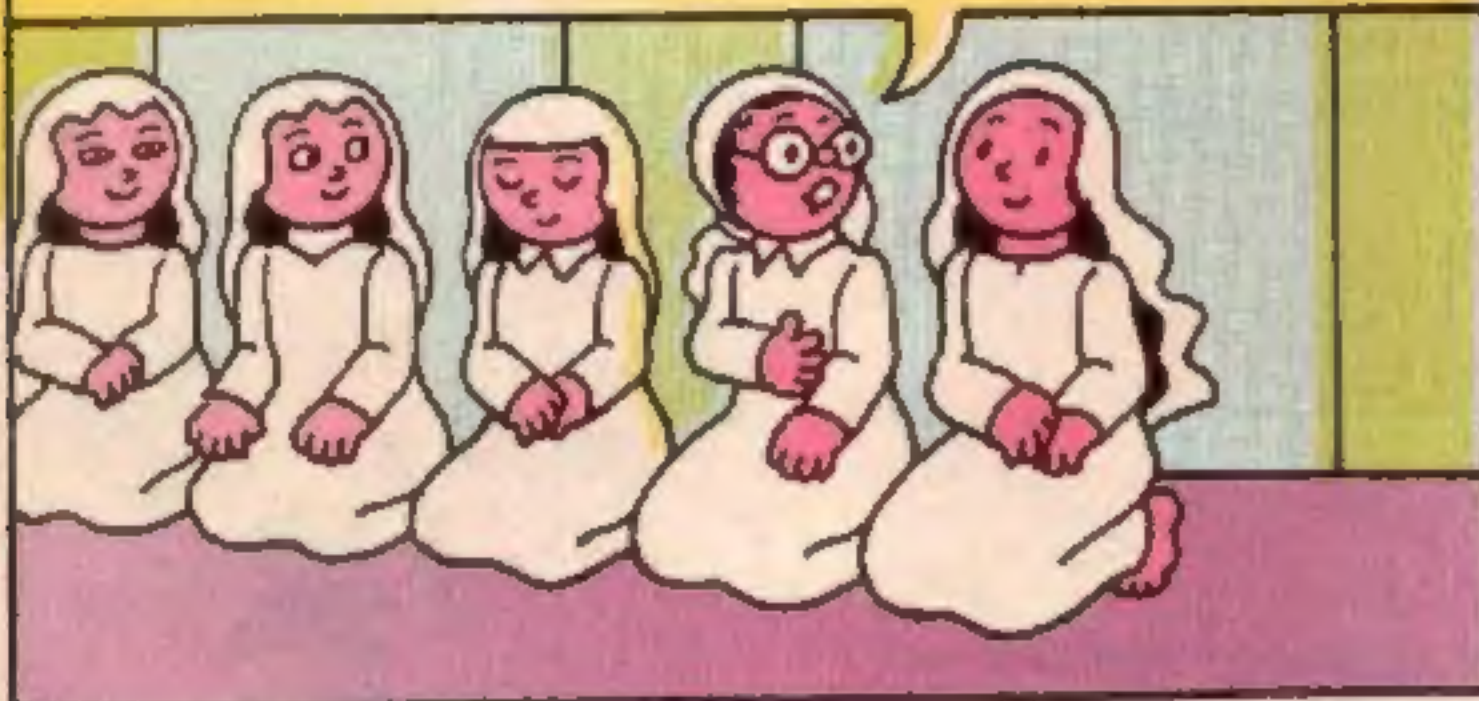
رغم التوسعات التي تمت في مسجد الرسول في السنوات السابقة، حرصت المملكة العربية السعودية على إجراء توسعات جديدة ..



لقد زرت هذا المسجد مع أسرتي منذ ثلاثة أعوام وشاهدت بعيني الحجرة النبوية الشريفة



بلغت تكاليف هذه التوسعات بالإضافة إلى التوسعات في الحرم المكي حوالي ٣٠ مليار ريال سعودي ..



آخر هذه التوسعات تمت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز



.. هذا بالإضافة إلى أماكن الموضوء التي أصبح عددها ٦٨٠، ودورات المياه التي أصبح عددها ٢٥٠٠، وتكييف الهواء ومواقف السيارات وغيرها من الخدمات



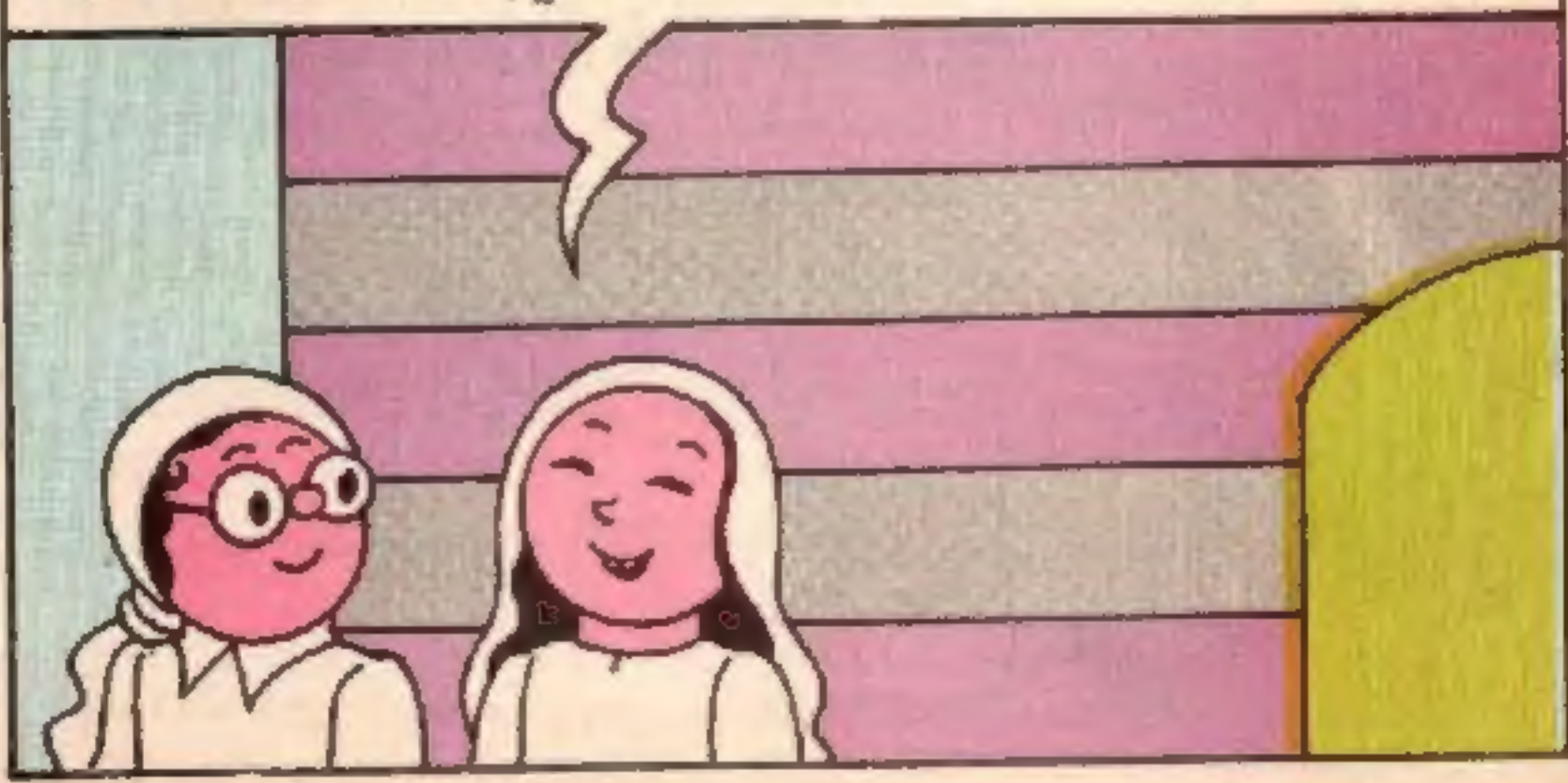
كانت مساحة المسجد ١٠٣٠٠ متر مربع، فأصبحت ٩٨٥٠ متر مربع كان المسجد يتسع لـ ١٧ ألف مُصَلٍّ فأصبح يتسع لـ ٦٥٠ ألف مُصَلٍّ ويمكن أن يصل عددهم إلى مليون مُصَلٍّ في أوقات العمرة ورمضان. كان عدد مآذن المسجد خمساً فأصبح عشرين مآذن ...



جمعاً .. بياذن الله .



كم أتمنى أن أزور مسجد الرسول الكريم في المدينة المنورة!



قف.. من أنت



فريد كامل وبهيت

ما معنى «خربشاتك»؟

لا شك أنك «تخربش» أو «تشخبط» أحياناً.. لا شك أنك، بينما تسمع شرح أستاذك، أو تتحدث مع أحد الأصدقاء، أو ينطلق خيالك في رحلة بعيدة، تمسك أحياناً بقلمك وتخط، بلا وعي، على ورقة أمامك، خطوطاً ورسوماً، خربشات قد يبدو لك أن لا معنى لها، ولكنها في الواقع، تكشف عن معالم في شخصيتك.. فما معنى الخربشات أو الشخبطات التي تعملها؟



٢- إذا كنت ترسم أشكالاً هندسية،



أنت شخص منظم وتحب أن ترى كل شيء في عالمك منضبطاً منتظماً.. أنت تتحلّى بعقل خصب، ذكي، منطقي، وعندك موهبة خاصة بالمواد العلمية والعقلية والمنطقية، كالرياضيات مثلاً.. خطوك أنك تريد أن يكون جميع الناس مثلك، وأن يفكروا مثلك، لكن حلاوة الدنيا في تنوع ما فيها ومن فيها.

١- إذا كنت ترسم ورداً،

أنت شخص عاطفي حساس، تحب الطبيعة وتتمنى لو كان كل الناس سعداء.. أنت أيضاً لا تقبل النقد من أحد، وكثيراً، لسبب غير هام أو معاكسة من أحد الزملاء، تكاد أن تسيل الدموع من عينيك.. ولكنك شديد التفاؤل، لحسن الحظ، وسرعان ما تعود لتشرق الشمس في سمائك، وتبتسم من جديد.

٤- إذا كنت ترسم خطوطاً متعرجة،

أنت تتصف بشخصية قوية حاسمة، وإن كانت عدوانية أحياناً، إلى حد ما.. أنت مندفع، وتعرض أحياناً لمشاكل ومآزق.. أنت تحب أن تبرز وسط الآخرين، وهي رغبة مشروعة، لكن هذا لا يأتي بالتكبر والزهو وفرض النفس على الآخرين، بل يمكن تحقيقه أيضاً بالدمائة والليونة.

٢- إذا كنت ترسم نجوماً،

أنت لا تحب كثيراً الوحدة، بل تفضل صحبة أصدقائك وزملائك، أو أن تكون مع أشخاص آخرين تحبهم ويحبونك.. أنت شخص اجتماعي طيب ومخلص، ومن طبيعتك أيضاً أنك لا تقبل أبداً أي ظلم تراه، أو يمكنك أن تسكت عليه.. ويوجد نجم مضيء داخلك ينير حياتك ويثريها بإخلاصه وولائه.



٥ - إذا كنت ترسم جبالة أو سلالم:

إذا كانت الجبال التي ترسمها منخفضة متموجة، فأنت شخص رقيق المعشر، حلو الشخصية، ليست له طموحات كبيرة، وقادر دائماً على تخطي الصعوبات.. وإذا كانت جبالك مرتفعة وعرة، فأنت شخص جاد وكريم، لكنك تضع لنفسك أحياناً أهدافاً تبالغ فيها.. وإذا كنت ترسم سلالم، فهذا تعبير عن رغبتك في التحسن والترقي والنجاح الأكبر.

٦ - إذا كنت ترسم سفناً.. أو فراشات:

أين تريد أن تهرب؟.. ربما بعيداً، إلى جزيرة وسط البحر؟.. في خربشاتك الرغبة في الهرب «أو التهرب» من المسؤولية.. في التغير، في الطيران بعيداً.. أنت عندك جناحان هما خيالك الخصب، حاول أن تستعملهما جيداً، وبدلاً من أن تحلم بعوالم مختلفة عن عالمك، استخدم حلمك بشكل ايجابي واقعي لخدمة مواهبك المتعددة واستغلال الفرص الموجودة في بيئتك، فتصبح أكثر رضى وسعادة.



٧ - إذا كنت ترسم وجوهاً وأشخاصاً:

عندك روح فنية، وعندك أيضاً موهبة قوية للملاحظة، بل إنك - في الحقيقة - تحب أن تراقب الناس، أن تلاحظهم وتدرسهم وتفهمهم، وأن تتخيل ماهي شخصياتهم وعواطفهم.. أنت أيضاً اجتماعي، تبحث عنك الآخرون دائماً، كلهم يريدونك قريباً منهم لذكائك وحسن تجاوبك مع الجميع.



٨ - إذا كنت ترسم الشمس:

أنت شخص غني بالطاقة، دائم التفاؤل، وعندك من الإرادة والمثابرة ما يكفل لك الدعم في مواجهة المصاعب.. أنت شديد الإعجاب بوالديك، وتحاول دائماً أن تتشبه بهما في أشياء كثيرة.. لكن يجب ألا تتعجل نموك، فكل شيء وقته المناسب للنضوج، وقد لا تكون اليوم إلا شمساً صغيرة، لكنها ستصبح في يوم ما كبيرة مضيئة.



٩ - إذا كنت ترسم قلوباً:

أنت إنسان رقيق المشاعر، تحب جميع الناس، تقربياً، وتعرف كيف يمكنك أن تعبر عن عواطفك نحو الآخرين، ولأن قلبك دافئ، فأنت تدفئ قلوب الآخرين اليك.. وقد تشعر أحياناً بأنك في حاجة إلى أن يزيد الناس من التعبير عن حبهم لك، بزيادة تدليك وهددتك.. مع أن ما يرضي عليك في الواقع من الحنان هو أكثر من اللازم.



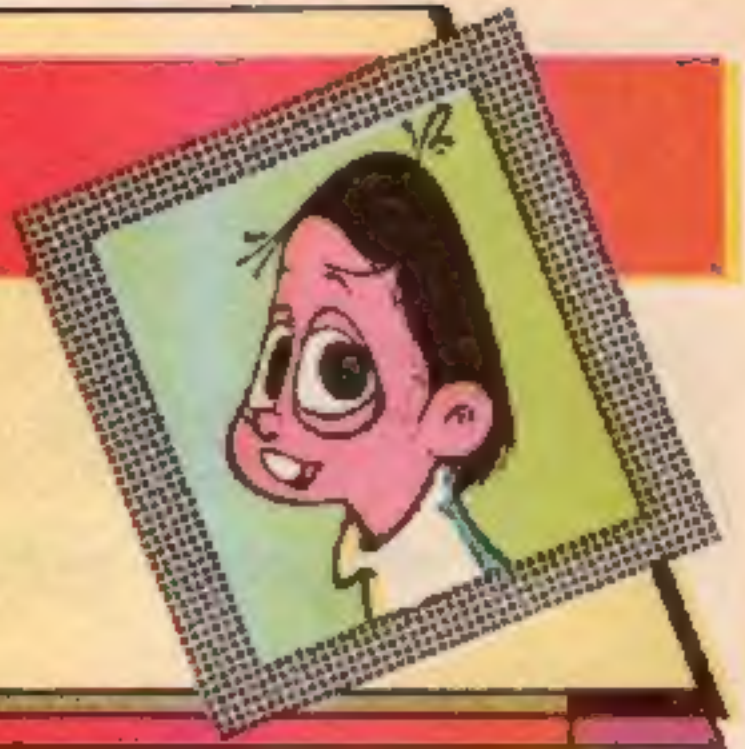
٩ - إذا كنت ترسم أشجاراً:

إذا كنت ترسم مجموعات من الأشجار، يعني هذا أنك تحب جماعتك، وتحب الصداقات وأن يكون لك أصدقاء كثيرون.. أما إذا كنت ترسم عادة شجرة واحدة، فهذا يعني أحد اثنين.. إما أنك تريد أن تبقى وحدك لفترة قصيرة، أو على العكس.. أن وحدتك تثقل عليك، لكنك لا تعرف كيف تخرج منها.. إذا كانت هذه حالتك، فلتنسى خجلك الطبيعي وتدفع نفسك إلى كسب أصدقاء كثيرين، وستصبح «خربشاتك» أشجاراً..



كسلان جدا

اليوجا



☆ من تأليف: حصة عبيد
☆ رسم: مصطفى رحمه



إني يمارس
رياضة اليوجا
لن ليرد
علي ..



أخ .. وحببي .. وقرة
عيني .. نشيط قادم
إليك حالا ..

ومعه
إفطار
شهّي ..
...



أنا جوعان .. والطعام
أمامي .. وكسلان يمارس
رياضة اليوجا ..



أعرف أنك لن تجيب
علي .. لكنك ستسمعني ..
الإفطار جاهز وأنا في
انتظارك ..



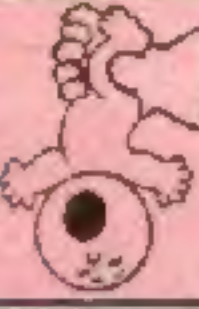
سأكل نصيبي ..
وأترك نصيب
كسلان !!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسئلتهم واستفساراتهم



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٤ ديسمبر عام ١٩٧٤.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- أسرار محمد صالح
- عدن الصغرى - اليمن
- يوافق يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.
- ولدت يوم ١٧ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عدنان حسين علي
- الرياض - السعودية
- يوافق يوم الأربعاء ٣١ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.

ثقة..

- هل تثق بجميع أصدقائك؟
- ليل أمعش
- العرائش - المغرب
- نعم، هم جميعاً أهل لهذه الثقة.



ردود سريعة

- نرمن صفى الدين أبوشناف - القاهرة [مصر]:
- شكراً على تهنتك الرقيقة، وكل عام وأنت بخير.
- يحيى العربي - فاس [المغرب]:
- شكراً لك اهتمامك، وبانتظار مساهماتك.
- عزيزة جمعة بن مصباح - طرابلس [ليبيا]:
- نحن في انتظار مساهماتك، وبإذن الله نتحقق رغبتك قريباً.
- محمد عبدالعزيز - الدوحة [قطر]:
- أرسل صورتك أولاً.
- حسناء الواعي - جدة [السعودية]:
- مرحباً بك.. أرسل بمساهماتك أولاً.

إلى برشلونه

- هل أستطيع الاشتراك في السحبين المتبقين للمسابقة الكبرى رقم (١١) والتي تتيح للفائزين فرصة السفر لمشاهدة أولمبياد برشلونه؟
- محمد عبدالوهاب بدر
- الخميس - ليبيا
- نعم.. وأتمنى لك حظاً موفقاً.

بين كسلان وأصدقائه



- لماذا تريد أن يكون كل شيء ملكاً لك؟
- علي ناصر النقاش
- عدن - اليمن
- ليس صحيحاً ما تقوله، بدليل أن الذي عندك ليس عندي!

في مثل عمري

- أريد مراسلة صديقات من أي بلد عربي.. على أن يكن في مثل عمري.

تورة قبالة
تونس

- تابعي باب هواة التعارف، لاختيار الصديقة المناسبة.

تنتظر دورها

- ما مصير الرسوم التي بعثنا بها.. ولم تنشر حتى الآن؟
- ماجد محمود عبدالمحسن
- الاسكندرية - مصر
- الرسوم الجيدة منها تنتظر دورها في النشر.

مبادلة..

- أريد مبادلة مجموعة من الطوابع والعملات.. بدائرة معارف «زكية الذكية»، وأحد مجلدات ماجد.
- الجاوي آمال
- المغرب - القنيطرة - الزنقة ٦٤ - رقم الدار ٣٣٥٤ - حي الرجاء

تذكرة سفر

- لماذا لا يكون ضمن جوائز المجلة تذكرة سفر إلى دولة الامارات.. حتى يتعرف الأصدقاء من خارجها على أهم معالمها؟
- نورا جنات جول
- الدسة - الكويت
- فكرة جيدة، سنبحث إمكانية تنفيذها.

تفوق..

- كيف أتفوق في الدراسة؟
- فاطمة ابراهيم نعمة الله
- المقامة - البحرين
- بالمذاكرة الجادة.. والاصرار.. وتنظيم الوقت.

أغرب محاكمة في التاريخ!



قبل أن أوافق على نشر رواية «محاكمة في حديقة الحيوان»، قرأتها باهتمام. أعجبتني الفكرة. لم أستطع أن أترك الرواية قبل أن أقرأ آخر سطر فيها. إنها بالفعل.. أغرب محاكمة في التاريخ! الرواية تجدها.. مع باعة الصحف وفي المكتبات. مع محبتي،

ماجد

اشتراكات

- أسعار الاشتراكات في المجلة مرتفعة.. ما رأيك؟
- عمرو محمد حمادة
- الرياض - السعودية
- لاحظ أن هذه الأسعار تشمل أجور البريد الجوي.

فوائد بالجملة!

- استمراري في قراءة المجلة أفادني كثيراً في التعبير والمحادثة والحوار.
- مازن عمر الرباعي
- عدن - اليمن
- كلماتك تجعلني أشعر بأن أهداف المجلة تتحقق.

بين خلفان وأصدقائه



- أرى أنك لست بذكاء النقيب خلفان.. فلماذا أخفرك مساعداً له؟

محمد فائق مهدي
الدعية - الكويت

- أعترف بأن النقيب خلفان أكثر ذكاء مني.. وقد اختارني مساعداً له، لأنني أكثر ذكاء من غيري، هل تستطيع حل هذا اللغز؟

من.. والى

- من الصديق رامي عثمان أحمد عزام - مصر - القاهرة، (٢٠) شارع مصطفى فهمي - حلوان شرق.. إلى الصديق طه حسين يحيى - الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٠٤٦..
- أتمنى مراسلتك، وأن تراسلني على عنواني.



عائلة «ماجد» ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي... هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم المولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعيب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: يا أعلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

أقلام الأحرار

يقدمه: خالد فسواه

تأملات..

- «الحياة... أمل جديد يتحقق مع إشراقة كل صباح، وما أروع أن يعيش الإنسان حياته مدفوعاً بالأمل نحو تحقيق أهدافه.
 - «الضمير... هو الرفيق الذي يصاحب روح الإنسانية.
 - لا تتم عظام الأعمال بالقوة.. بل بالصبر.
 - «الكتب... هو الوسيلة التي يسلكها الإنسان الفاضل.
- هدى عبد المنعم
جدة - السعودية

درس في الأدب

كانت الهدايا ترسل مع الخدم إلى الكاتب الإنجليزي «سويفت»، لكنه كان يأخذها ولا يكافئ الخدم بشيء، فطرق أحدهم بابه بشدة مرة، وقال له: (خذ هذه المسلة التي أرسلها إليك سيدي). .. اغتاض الكاتب من أسلوب الخادم، وقال له: «قف لالتفك درساً في الأدب».. هب أنك أنت «سويفت» وأنا الخادم.. ثم رفع قبعته، وانحنى أمامه وقال: لقد أرسلني سيدي إليك بهذه الهدية.. وهو يرجوك تشريفه بقبولها.

فأجاب الخادم: شكراً يا ولدي، أبلغ سيديك امتناني بقبولها، وخذ هذه الدراهم، فهي لك!!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

يتفحصه، ويشمه.. وأعجب به كثيراً، وظل ينظر إليه. وعندما خلت الغرفة، لم يتمالك نفسه، فأكل واحدة.. وجاءت الأم، لتجد الخوخ ناقصاً، فأخبرت الأب.

عند الغداء، سأل الأب أولاده قائلاً: ألم يأكل أحدكم خوخة؟ أجاب الأولاد: لا، واحمر وجه «فانيا»، وقال: لا.. لا لم أكل الخوخة!

قال الأب: ليس المهم من أكلها، لكن المهم أن الخوخ به نواة، وإذا أكل واحد منكم خوخة، وأبتلع نواتها.. سيئاًم كثيراً.

وهنا ازداد وجه «فانيا» احمراراً، وقال بسرعة: لقد رميت النواة من الشباك.. فضحك الجميع، وبكى الطفل «فانيا»!

شريف فؤاد زكي
شبين الكوم - مصر



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

بل إسع دوماً إلى لم الشمل. وجمع المتفرقين. وليتسع صدرك لأخطائهم إن أخطأوا. بين لهم رأيك بلطف وأدب.. حينئذ تتحابون، ويلتم شملكم.

وليكن التواضع عباءة تحيطك.. ولتكن المروءة غاراً يكلل هامتك.. وليكن الحق راية تظللك بظلها.. وظلها عظيم.

محمد بن حافظ اليعقوبي
عبري - سلطنة عمان

النواة..

— هذه القصة الباسمة حدثت في الاتحاد السوفييتي «سابقاً»:

اشترت الأم «خوخة»، وأرادت أن تقدمه لأطفالها بعد الغداء، ووضعت الخوخ في صحن.

لم يكن الطفل «فانيا» قد تذوق الخوخ في حياته، فأخذ

استخوف من الله

قال فيلسوف الخوف يزيل الخوف.

قيل له: ما معنى ذلك؟

قال: الخوف من الله.. يزيل الخوف من الناس.

وقال آخر: من خاف الله.. خافه الناس، ومن لم يخف الله.. خاف من كل شيء.

هيثم نصر الدين محمد
أبوظبي - الإمارات

أنت وأصدقائك

لا تضرع نار الشقاق بينك وبين أصدقائك بنقدك لأعمالهم.



● سلطان راشد
العين [الإمارات]



● نعيدي جواد دياب
بيروت [لبنان]



● علي عبدالله حمد
سلطنة عمان



● هشام أحمد محمد
جبران [السعودية]



● خالد حسن علي
الشارقة [الإمارات]



● محمد حسب الرسول
السودان



● حسيني أحمد
[البحرين]



● حمود ليلى
[المغرب]



● عصام قاسم
دمشق [سوريا]



● أحمد راشد خلفان
سلطنة عمان



● هدى قاسم عالب
صنعاء [اليمن]



● سامي عبدالله
سيهات [السعودية]



● عيسى علي العنود
رأس الخيمة [الإمارات]



● ثامر حسين
الدمام [السعودية]



● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]



● شعيرين مصطفى
القاهرة [مصر]



رمضان كريم

يصوم الناس شهر رمضان الكريم عملاً بقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس، وبيّنات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه﴾ صدق الله العظيم.

ولا يعني الصوم مجرد الامتناع عن الأكل والشرب فحسب.. إنما يعني الامتناع عن كل عمل غير كريم، وهو شهر يكثر فيه ذكر الله والعبادة، والسجود وتلاوة القرآن الكريم..



● محمد سراج بدس
ابوظبي [الإمارات]

فتصفر النفوس، ويرقى الصائم إلى مستوى الأخلاق الإسلامية الحميدة.

وصوم رمضان هو أحد الأركان الإسلامية الخمسة.. وقد أمر الله تعالى به لحكم كثيرة منها تأديب النفس وتربيتها.

ريم عبدالعظيم محمد
مسقط - سلطنة عمان

هل تعلم؟

● أن ذكور النمر قد يبلغ طول الواحد منها مترين ونصف المتر، ووزنه ٢٢٠ كيلوجراماً.

● أن قروء «السعدان» تعيش في مجموعات، تبلغ المجموعة الواحدة (٢٠٠٠) قرد.. ورغم أنها تعيش في مجموعات إلا أنها قليلة التعاون والتعاطف فيما بينها

ناجي مساعد سالم الشيبيني
شرورة - السعودية

.. وأصبحنا صائمين

اتفقنا ذات يوم أنا وبعض زملائي في الفصل على أن نصوم جميعاً في اليوم التالي، وكان الاتفاق.. وأصبحنا صائمين.. وكان الإفطار عند صديق تجرع بأن نطعم عنده في بيته، وخرجنا من المدرسة في الساعة الواحدة ظهراً، ذهبنا إلى المسجد.. صلينا، وقرأنا القرآن الكريم حتى قبيل المغرب بنصف ساعة تقريباً، ثم ذهبنا إلى منزل صديقنا الذي سنطعم عنده.. وعند أذان المغرب، صلينا.. ثم جلسنا جلسة صديقة مع أصدقاء مخلصين، وحققاً ما أجمل الصداقة، وما أجمل الأصدقاء الأوفياء.

محمد تيسير الشنطي
اشمون - المنوفية - مصر

حكم..

● خير الأصدقاء من يقبل عليك، إذا ذهب الجميع عنك.
● الصانع المهمل يلوم أدواته.
● الجزاء من جنس العمل.
عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

هوايات.. غريبة!

كان للشباب الأمريكي «دانجي كولكارني» (٢٥) سنة، هوايات غريبة.. هواية هذا الشاب كانت القيام بكل عمل غير مألوف، وغير عادي.. فمثلاً، ذات مرة.. استطاع أن يقفز من أحد القطارات التي تجري بسرعة (٩٠) ميلاً في الساعة، دون أن يحدث له أذى، بل إنه قفز ولم يقع على الأرض.. ولا حتى ترنح من أثر القفزة.. بل سار سيراً عادياً جداً..!

يعقوب بن محمد الشميل
نزوى - سلطنة عمان

الصفات الحميدة

يحرص أبي على أن يحكي لي ولاخوتي - كل أسبوع - بعض الحكايات والقصص القصيرة التي استخلصها من تجاربه في الحياة.. وكانت أغلبها تركز حول معنى الصداقة، والأمانة، والصدق، والتسامح، والتواضع، والشرف، والإخلاص، وحب الناس، ونصرة الحق. وفي كل مرة، كان أبي يطلب منا أن نتعهد له صادقين بأن نتمسك بتلك القيم، والصفات الحميدة.. بحيث تصبح جزءاً من سلوكنا، وتعاملنا مع الغير أياً كان.. وفي أي مكان.

مازن عمر الرباعي
كريتر - عدن - اليمن

أخبار



● راجا علي مسعود
ابوظبي [الإمارات]



● سامح عوض
الزقازيق [مصر]



● مراد سعيد باجوه
حزموت [اليمن]



● محمد مهدي صالح
العين [الإمارات]



● مصطفى طاهر
الحديدة [اليمن]



● ديمة صلاحي
عمسان [الأردن]



● سميرة سليمان
سلطنة عمان



● خالد عمر العطاس
جدة [السعودية]



● قدسيه مسعود
ابوظبي [الإمارات]



● رشاد هاشم الجبلي
عمسان [الأردن]



● عبدالكريم محمد
اب [اليمن]



● احمد حمود احمد
سلطنة عمان



● منى الغريبي
صفاقس [تونس]



● احمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● ابراهيم فهد
الرياض [السعودية]



أقوال خالدة

- ينبغي للإنسان أن يسمع كل يوم قليلاً من الموسيقى.. ويقرأ قصيدة جيدة، ويرى صورة جميلة.. ويقول - إذا أمكن - كلمات قليلة معقولة.
- «جوته»
- الكلام كالدواء.. إن قللت منه «نفع»، وإن أكثرته منه قتل.
- «عمرو بن العاص»
- ما دام لك ركن في القلب، فستجد لك ركناً في البيت.
- «حكيم»
- فردوس بن عجيبة
تطوان - المغرب

كلمات في الصداقة

- الصداقة: قطار يركب فيه كل من له قلب صافٍ، ونية صادقة.
- والصداقة وردة، والصديق رائحتها، والجمال منبعها، والأمل طريقها.
- والصداقة ليست كلمات تكتب أو تقال، بل هي موقف وسلوك.
- نهال سامي محمد
دبي - الإمارات

نسرين..

«نسرين».. اسم جميل نطقه على البنات والفتيات، وهو اسم عربي من أصل فارسي.. ويعني ورداً أبيض، عطري الرائحة، ومفرده «نسرينة».

أمجد عازي الخليلي
الرياض - السعودية

مناسبة من مذكراتي

هوايتي قيادة السيارات!! لكن كيف أقود سيارة وأنا مازلت صغيراً!! ذات يوم.. أردت أن أجرب فأخذت السيارة خلصة عندما كان أهلي نائمين.

ولدى استيقاظ والدتي.. لم تجد السيارة.. بينما كنت أقودها في الشارع.. واضطرت لأن أقطع أحد الشوارع بالعرض، وإذا بسيارة كبيرة تهجم عليّ كالصاعقة.. ولم استطع تفادي هذا الخطر الزاحف عليّ بسبب سرعتي.. والحمد لله.. اقتصرت الخسائر على الماديات فقط.. وتم.. طبعاً - خصم تكاليف إصلاح السيارة من مصروفي الخاص.. لأجد أن ما ادخرته - طوال سنتين - قد نفذ في يوم واحد!

مالك مولوي
بيروت - لبنان

الكاميكاز..

«الكاميكاز الياباني».. فريق من الطيارين اليابانيين، اشتهر بهذا الاسم، وهو يعني القنبلة الموقوتة، أو الحية.. فقد كانوا ينسفون أنفسهم مع طائراتهم في أهداف العدو، حينما يفشلون في إصابتها.

وقد كبّدوا قوات الحلفاء خسائر فادحة في الحرب العالمية الثانية.

منتصير بن حديد
فاس القديمة - المغرب

سبحان الله

● هناك العديد من الطيور التي تتمكن من العناية بنفسها حين تكسر إحدى أرحلها.. مثلما يفعل «أبومنقار» الذي يجمع بعض الوحل الفخاري بمنقاره، ويلفه حول قدمه، على شكل طبقات دقيقة، ثم يغطيها بريش ينتزعه من صدره، بعد ذلك، يبقى واقفاً بلا حراك حوالي الساعة.. منتظراً حتى يجف السرجل، ويصبح مشابهاً تماماً للجص (الجبس) الذي يُستخدم لتجبير الكسور!

● «الوبر» الذي يغطي زهرة «الدلسوايس» أو نجمة الالب، ليس سوى وسيلة جباها الخالق لها لحمايتها من الرياح والصقيع.. ولا نملك سوى أن نقول سبحان الله الخالق المبدع.

محمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية



● عطاءة كريم [المغرب] ● محمد حلمي [الإمارات] ● محمد فتحي ديب [الدوحة - قطر] ● محمد راشد خلفان [المجيرة - الإمارات] ● منى يوسف أحمد [الحرق - البحرين] ● ابناس صدر أبو طيبي [الإمارات] ● راحا عامر أبو طيبي [الإمارات]



مهرجان الطفولة.. حقق أهدافه

شخص. وقد تضمنت المسيرة مجموعة من الأدوات التراثية المصحوبة بأداء موسيقي حركي تعبيرى، واشتملت على حركة «المدفن» و «المهفة» ثم «الفنسر» و «المجبة» و «المرشي»، كما شملت التعبير عن سلسلة من المهن الحرفية المصحوبة بأهازيج، كما قدمت المدارس الخاصة عروضاً للآزياء المحلية والعربية والإسلامية، بالإضافة إلى الألعاب الشعبية. أقيم ضمن فعاليات المهرجان معرض لرسوم الأطفال، شارك فيه الأطفال الموهوبون برسوماتهم، بالإضافة إلى مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم، ومسابقة القراءة الحرة، ومحاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية، وندوة تخصصية حول تأصيل التراث في ثقافة الطفل، ومسابقة الشطرنج التي شارك فيها طلبة وطالبات من المدارس الحكومية والخاصة، وأعضاء نادي الشارقة الثقافي للشطرنج، وعضوات نادي الفتيات للشطرنج بالشارقة. كما تضمن أيضاً زيارة الأطفال لكل من مستشفى كلباء وخورفكان، وتقديم الهدايا إلى الأطفال المرضى.. وعلى كورنيش خورفكان، أقيم مرسوم حر وعرض للفنون الشعبية. وفي مدينة دبا الحصن بدأت فعاليات مهرجان بالمسيرة التراثية.



الشيخ محمد بن خالد الفاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، يفتتح معرض رسوم الاطفال. تصوير: منور جعفري

الشارقة عاشت أياماً جميلة خلال مهرجان الطفولة

الآلاف شاركوا في نشاطات المهرجان في مختلف المدن

في نفوس الصغار. وأضاف سموه.. إن مهمة القائمين على التربية والتعليم والاعلام والثقافة والتنشئة الاجتماعية، أن يرسخوا من قيم العلم التي تسود العصر غير متناسين أو غافلين للقيم الأساسية التي تقوم عليها الشخصية العربية المسلمة، قيم العقيدة والايمان التي بفضلها كنا وسنظل خير أمة.

بدأت فعاليات المهرجان في ١٥ فبراير من خلال المسيرة التي شارك فيها أكثر من ٩٠٠ طالب وطالبة من مدارس منطقة الشارقة التعليمية، وبحضور جمهور قوامه نحو خمسة آلاف

يشوه الهوية. إن الاستثمار الأمثل لوسائل التثقيف والاعلام في التوعية والتنشئة والتنمية الشاملة للإنسان، وبخاصة فئات الأقباء، يمكن أن يعجل من وتأثر النمو الايجابي للأطفال، بل وسوف يساعد على إبراز روح جديدة من الشابة والسعي إلى التفوق والنضج. إن ما يبذل لأجل الطفولة يورث في الغد ثمرات طيبة وقدرات إنتاج وعطاء لا بد أن نحرص عليها.. وكأب أجد من الواجب علي أن أشدد على أهمية الحرص على التربية الصالحة وأن أطلب من الجميع أن يسهروا بلا كل على قيم الدين الحنيف وزرعها

الشارقة - الامارات - مندوب ماجد: حقق المهرجان الثامن لتقافة الطفل، الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بحكومة الشارقة بين ١٥ و ٢٩ فبراير، أهدافه كاملة. أقيم المهرجان تحت شعار «الطفل والتراث والوطن».. وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة كلمة جاء فيها:

إن التنشئة السوية للطفل من أجل المستقبل هي هدفنا.. وفي سبيل هذا الهدف لابد لنا أن نتعاون لبناء مؤسسات عالية الكفاءة تتعهد أجيال الغد بالرعاية والاهتمام والعناية التي تساعد في بنائهم عقلاً وجسداً، روحاً وخلقاً، وبحيث تنمو شخصية قوية الاعتراز بعقيدتها الإسلامية وعروبيتها والتزامها بترابها. وفي سبيل هذا الهدف لابد لنا أن نتنادى لتكريس كافة قنوات الثقافة والاعلام من أجل خدمة الطفولة على نحو جديد. إن التلفزيون بكل ما يتمتع به من خصائص وإمكانات لابد أن يتم إخضاعه للغايات التربوية والاجتماعية في مثل مجتمعاتنا التي تحتاج لجهود لتأكيد قيمتها وهويتها، بسبب فعل التخلف والاستعمار، والإستلاب الثقافي والقيم الدخيلة، وتحولات الاستهلاك، والوقوع في إطار نظام دولي



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد فاضل صادق
[مدرسة مشرب - الدوحة]
● عائشة محمد عبد
[مدرسة البيان - الدوحة]
● محمود عبدنسان بدر
[مدرسة أبو بكر الصديق - الدوحة]
● حسن إبراهيم محمود
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدوحة]
● سيف هلال إبراهيم
[مدرسة طارق بن زياد - الدوحة]
● شريكى راشد حبارب
[مدرسة دنيا الأطفال - الدوحة]
● ايهاب عاطف عبدالحواد
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]

□ سفينة عمان □

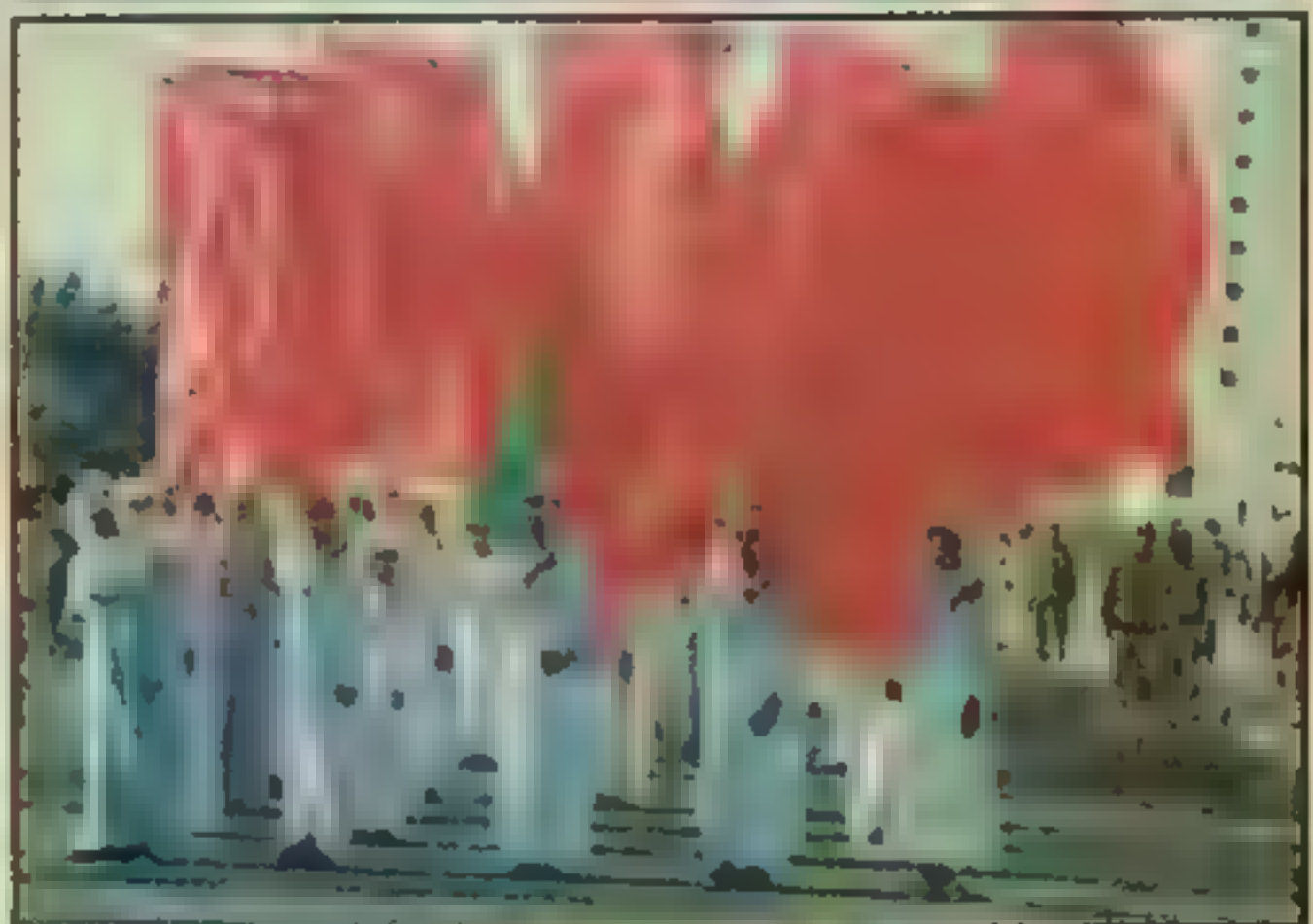
● زهران سالم حمدان
[مدرسة حفص بن راشد - المعيلة]
● محمد زاهر سالم
[مدرسة مائدة بن لهم - منج]
● خميس سبيط البوشوي
[مسقط]
● ناهي سالم صالح
[مدرسة عمر بن مسعود - عري]
● فهيم عي عبد الله
[مدرسة روي - روي]
● سوره محمد حميد
[مدرسة الفالية - عري]
● منى حمد عبد الله
[مدرسة حفصه - نزوى]
● طهال سيف محمد
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● عبد الله هاجر سلطان
[مدرسة البساط - السيب]
● جليلية سعيد
[مدرسة مغاز بن جبل - قريات]
● أحمد علي سيف
[معهد التدريب المهني - العواص]
● يونس سعيد هلال
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● ممر جعفر محمد
[مدرسة السوادي - بو كاه]
● عمرو عاطف عبد الباري
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
● راشد خلفان راشد
[سعد بن أبي وقاص - شفاص]
● خميس جعفر
[مدرسة سيما ومقرح - ازكي]
● فهيم سعيد خلفان
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● عبد الله حمد راشد
[مدرسة العواص - الرستاق]

الاسماء في المصاحف
نشر أعضاء المجمع

● هبة إبراهيم عبد الهادي
[مدرسة فاطمة بنت مبارك - ابو ظبي]
● وداد خليفة مبارك
[مدرسة الفتح - أبو ظبي]
● أحمد راشد سالم
[مدرسة أبو عبيدة - أبو ظبي]
● مروان محمد عبد الرحمن
[مدرسة امام بن حنيفة - دبي]
● مروة مسعود علي
[مدرسة السويحل - دبي]
● خالد علي مسعود
[مدرسة الامارات - دبي]
● ضاحي محمد ضاحي
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● عيسى عيسى محمد
[مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
● حاتم أحمد سالم
[مدرسة علي بن أبي طالب - الشارقة]
● سلوى محمد سالم
[مدرسة جمانة - الشارقة]
● إبراهيم محمد إبراهيم
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عتيق خلفان الكعبي
[مدرسة عمرو بن العاص - عجمان]
● يسون إبراهيم عبيد
[مدرسة قباء - رأس الخيمة]

□ قطر □

● محمد عبدالرحمن محمد
[مدرسة الأخف بن قص - الدوحة]
● عبدالرحمن اسماعيل بحيث
[مدرسة اليرموك - الدوحة]
● أحمد إبراهيم المهدي
[مدرسة الخور - الخور]
● عبدالعزيز عبد الرحمن
[مدرسة الأخف بن قص - الدوحة]
● مشعل حسن
[مدرسة ميمونة - الدوحة]
● محمد أبو بكر محمد
[مدرسة الدوحة - الدوحة]
● نسيان نعيم
[مدرسة قطر - الدوحة]
● محمد أبو بكر محمد
[مدرسة الخليج - الدوحة]
● محمد حمزة إبراهيم
[مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة]
● عبداللّه حمد المريخي
[الدوحة]
● حنان أحمد جعفر
[مدرسة خليفة - الدوحة]
● سمير عيسى سمير
[مدرسة أبي أيوب - الدوحة]



● لقطات من عروض ونشاطات مهرجان الطفولة بالشارقة .



● فضل عبدالله شعسان
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والشطرنج ●
اليمن - الحديدة - شارع
صنفاء - جوار فندق
اميسادور



● محفوظه جمعة عبيد
(١٦ سنة) ● الهواية:
للمراسلة والرياضة ●
سلطنة عمان - المصنعة
- ودام الساحل - ص. ب:
١٢١٢٤



● خالد السيد الظاهري
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
والطوايع ● الإمارات -
أبو ظبي - ص. ب:
٤٢٢٨



● محمد ماجد محمد (١٤
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ● مصر -
القاهرة - ٥٧ شارع دار
السلام - كوبري القبة



● عبدالعاطي يوسى
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والموسيقى
والمطالعة ● المغرب -
بني ملال - حي الادارسة
- زنقة ١ رقم ٧٥ شارع
ورزازات



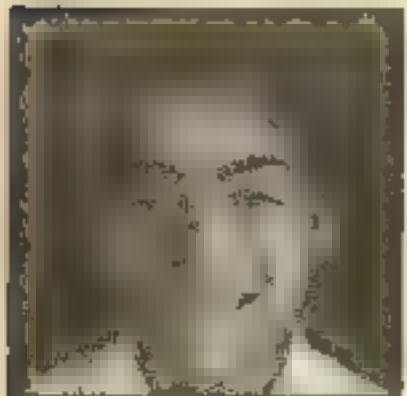
● عامر عبدالحكيم
سعيد (١٣ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم والرسم ● اليمن -
الحديدة - ص. ب: ٤٦٧



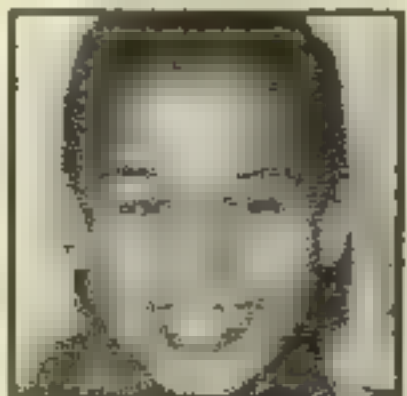
● لمييب عبدالله
عبدالقادر (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والقراءة ● اليمن - تعز -
ناحية القبيطة - حيفان



● عواد سالم عواد (١٧
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة
والمراسلة ● سلطنة
عمان - بهلاء - ص. ب:
٢٧٥١٠

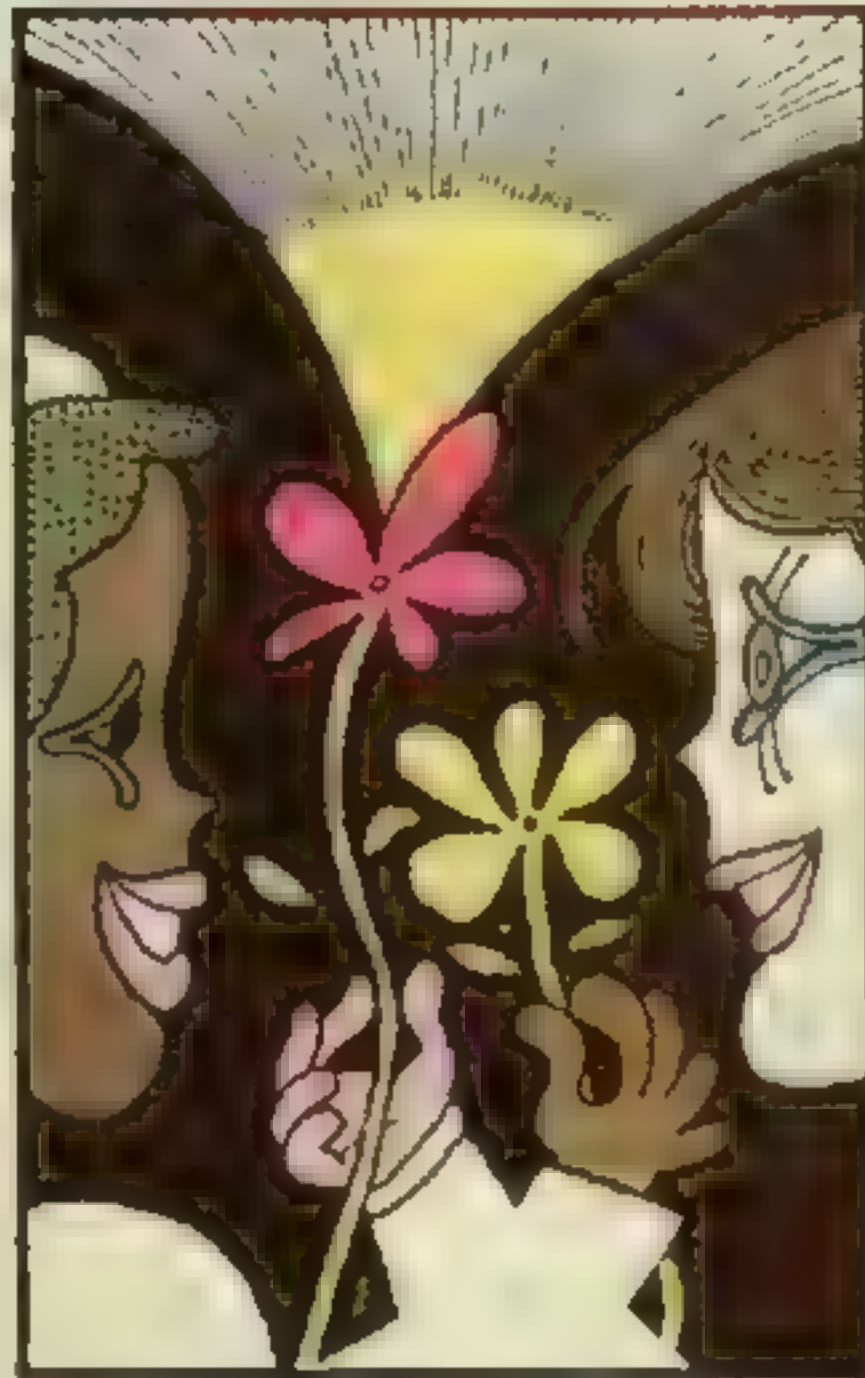


● رباب يوسف علي (١٤
سنة) ● الهواية: المطالعة
ومتابعة البرامج
التعليمية ● الأردن -
الرصيفة - ص. ب: ٩٠



● عصية عازق (١٢
سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة ●
تونس - نهج ١٠٣٢٠ -
عدد ٤٦ النورية ٤ -
تونس

السيارة



● علي محمد (١٩ سنة)
● الهواية: المراسلة
والقراءة ● السعودية -
جيزان - ص. ب: ٨٤



● أحمد راشد سالم (١٦
سنة) ● الهواية: القراءة
والكمبيوتر وكرة القدم
● الإمارات - أبو ظبي -
ص. ب: ٧١٣٦٨



● محمد المورقادي (١٤
سنة) ● الهواية: تبادل
الطوايع والمراسلة ●
المغرب - فاس - درب
سيدي حموروش
القلبيين رقم ٣٤



● مهاوية عبدالقادر
حسن (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والتمثيل والقراءة ●
السودان - السديبية -
الصائغ علي شارول -
ص. ب: ٤



● حمدالله حبيب الله
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
والمراسلة ● سلطنة
عمان - السيب - ص. ب:
١٧٢٩



● وسيم صالح الشماسي
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع الطوايع
والعملات ● السعودية -
القطيف ٣١٩١١ - ص.
ب: ٣٧



● وائل جميل عباس
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
السعودية - مكة المكرمة
- ص. ب: ٨١٨



● معتصم لحادي سيد
(١٤ سنة) ● الهواية:
المطالعة والسباحة
وتنس الطاولة ●
الإمارات - رأس الخيمة -
ص. ب: ١١٦٦



● الفاتح أحمد آدم (١٨
سنة) ● الهواية:
للمراسلة والإطلاع وكرة
القدم ● السودان - مكتب
بريد جبل أولياء -
بواسطة محمد
البرديري



● أرباب حسن (١٥ سنة)
● الهواية: للمراسلة
وجمع الطوايع ● المغرب
- أكادير - زنقة الشباظمة
رقم ٣٩ - انزكان



● خالد السيد علي
الشعار (٢٠ سنة) ●
الهواية: الكونغ - فو
وركوب الدراجات ●
مصر - الاسكندرية - ٥٠
شارع سوق السمك
القديم - الجمرح



● حنين جهاد عطوات
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والموسيقى
والمطالعة ● الأردن -
عمان - الجبيلة - ص.
ب: ٧٢



● حسين حرادي (١٣
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة والشعر
● لبنان - الجنوب -
حاروف - الطريق العام -
مقابل صيدلية شبيب



● عبدالعزيز بكر
ابراهيم (١٧ سنة) ●
الهواية: المراسلة وتنس
الطاولة والرحلات ●
مصر - البحيرة - انكو -
خط رشيد - شارع
العراقية

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



طوابع .. ومندوبون

هل تبادلي الطوابع؟

- لطيفة أحمد محمد العمر:
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ٩٩٣ (الرمز البريدي: ١٣٠١٠).
- عليل محمد ميرزا:
- الإمارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٢.
- محمد أسعد يوسف:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٥١٢٥.
- عبدالحسن محمد علي العجمي:
- سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ص. ب: ١٠.
- شريف سيد محمود عفي:
- مصر - القاهرة - الساحل - ٨ شارع صلاح شكري (شقة ٥).
- حسام أحمد الفقياني:
- السعودية - الرياض - ص. ب: ٣٢١١ (الرمز البريدي: ١١١٧١).
- فراس عبدالله بدري:
- الأردن - نواء الرمثا - الشجرة - شارع عمر بن الخطاب - الحي الشمالي - ص. ب: ٥١.
- سليم قنيران:
- المغرب - الدار البيضاء - سيدي عثمان - حي السلامة ٢ - مجموعة ٧ - بلوك ٩ - رقم ٢٣.

هل تبادلي العملات؟

- وليد حسن الجعفي:
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢١٤٩٠ (الرمز البريدي: ١٣٠٧٥).
- لؤي موسى محمد أبو دقة:
- الإمارات - أبوظبي - دائرة الماء والكهرباء / المناطق الخارجية - ص. ب: ٢١٩ (بواسطة الوالد).
- لافو كرسفور جمعة:
- السودان - الخرطوم - الصحافة - زلط - مربع ٢٨ - شارع ٣٥ - منزل رقم ١٣.
- أسامة عبدالله حبيب الفرج:
- البحرين - سافيج - طريق ٣٦٢١ - مجمع ٢٣٦ - منزل رقم ٥١١٠.
- زايد عبدالله مبارك العامري:
- سلطنة عمان - ولاية بركاء - السوادي - ص. ب: ١٠٢٦٢.
- وحيد فاروق حسن:
- مصر - المنوفية - منوف - شارع الشامي - منزل صالح حبش.
- شريف محروس محمد قنديل:
- قطر - الدوحة - كلية التربية - جامعة قطر - ص. ب: ٢٧١٣ (بواسطة الوالد).
- حازم الليساوي:
- تونس - جربة ٤١٨٠ - ص. ب: ٣٨.



● تونس - محمد بن عامر خير الدين (المكنين) وسام مختار الدين (حمام سوسة): أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٠ ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان.. الطابع يحمل شعار (الحق في الحرية)، وهو من تصميم حاتم المكي، أما فئة الإصدار فهي ٤٥٠ مليماً. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إنجلترا.



● السعودية - فتحي الشاعر، يوسف الخلوصي، فهد الدخيل (المدينة المنورة) حازم حسونة، محمد البريكي (شرورة) أيمن أحمد باكثير (الطائف) ياسر يسلم عفي، عمر عوض عفي (الرياض) عبدالعزيز يسلم، عمر أحمد عفي، أحمد سالم سعيد (جدة): أصدرت إدارة البريد بالملكة العربية السعودية في ٧ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للطفولة.. الطابعان يحملان تصميماً سوحداً يتضمن شعار هيئة اليونسيف، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هلة على التوالي.



● الكويت - الروضة - سند محمد الفضالة: أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر ديسمبر الماضي مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الثاني عشر لدول مجلس التعاون الخليجي، الذي استضافته الكويت بين ٢٢ و ٢٥ ديسمبر الماضي.. الطابع يتراوح فئاتها بين ٢٥ و ١٥٠ فلساً.

رسوم أطفال.. وطوابع



أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٥ أكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من ١٢ طابعاً متلاصقاً بفئة إصدار متساوية.. الطوابع تصور الرسوم الفائزة في مسابقة لرسوم الأطفال.



● سلطنة عمان - مسقط - منير سالم علي الكندي: أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١١ ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الإحتفال بيوم القوات المسلحة.. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

الآن مع الباعة .. وفي المكتبات



محاكمة ..

في حديقة الحيوان!

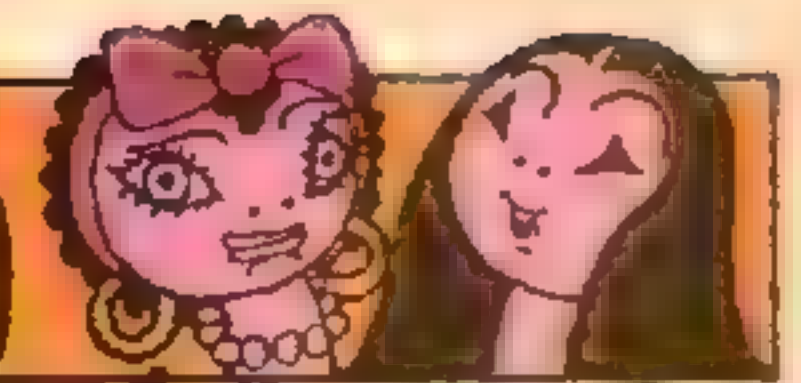
هذه المحاكمة تدور وقائعها داخل حديقة للحيوان. المجني عليه طاووس مسكين، ارتكبت في حقه جريمة بشعة! الجاني - وبالعجب - هو حارس الطاووس، الذي خان الأمانة والمسئولية وباع نفسه للشيطان! تفاصيل الجريمة، وعريضة الاتهام، وأقوال الشهود والدفاع، والحكم النهائي، تتابعونها بأنفسكم وأنتم تقرأون السطور، ومابين السطور أيضاً!

حقاً
انها أغرب
محاكمة في
التاريخ



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● البحرين والكويت نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة
● اليمن ٤٠ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● الأردن دينار واحد ● المغرب ٢٠ درهماً ● تونس ديناران ● بقية دول
العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

أسعار
البيع:







الكتاب الذي

تعلمت منه أوروبا

قواعد الطب

في عام ٨٦٥ ميلادية، شهدت البشرية مولد أعظم أطباء القرون الوسطى، وهو أبو بكر محمد، الشهير باسم: الرازي.. وبين مولده وموته عام ٩٢٥م، قدم هذا العالم العظيم للعالم اكتشافات وخدمات طبية يصعب حصرها.. فهو أول من وصف بدقة الفرق بين مرض الحصبة ومرض الجدري.. وأول من مهد الطريق لاكتشاف مرض السكر.. وأول من وضع أكبر موسوعة طبية علمية باسم: «الحاوي».. أي الكتاب الذي يحتوى على كل شيء..

لذلك ترجمت أعماله، وخاصة كتاب الحاوي، الى جميع اللغات في عصره.. واعتبر في ذلك الحين، إمام الطب العربي، واعتبره تلامذة أوروبا «جالينوس» عصرهم، أي أعظم الأطباء.. والمعلم الأول الذي تدرس كتبه في مدارسهم وجامعاتهم البدائية.

لذلك، اختارت جامعة «برنستون» الأمريكية، شخصية العالم العظيم الرازي، لتزيّن بها بعض قاعاتها.. بل وتضع اسمه وموسوعته المدونة في كتاب «الحاوي»، فوق لوح زجاجي في نافذة كنيسة هذه الجامعة.

والرازي هو أحد المعبرين العظام عن العبقرية العربية الإسلامية، في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية.. وهو نموذج يلهمنا نحن أحفاد هذا العالم، وورثة الحضارة العظيمة التي استقادت منها أوروبا أثناء نهضتها، كيف تدرس ونجتهد ونتفوق في جميع ميادين الطب والعلوم، لنكون في مستوى أجدادنا العظام.

ملابس جميلة وأنيقة من شعر كلاب الهملايا؟؟

طولها في المتوسط حوالي ٤٠ سنتيمتراً، ووزنها ما بين ٩ الى ١٤ كيلوجراماً. وهي تتميز بمظهرها الجميل، وشعرها الكثيف، الذي يحميها من البرد القارس.

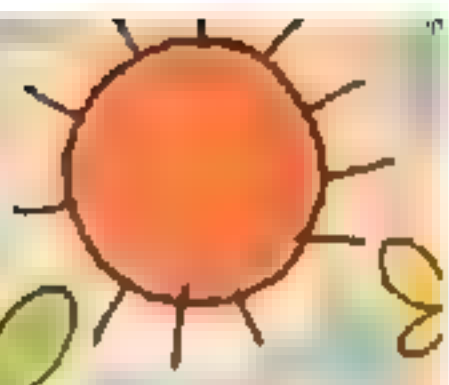
هذه السلالة من كلاب الهملايا، لم تعرفها أوروبا إلا في عام ١٩٤٨، عندما قدمت أميرة من منطقة التبت لطبيبتها الانجليزي، أحد هذه الكلاب.. وكان منظره يثير الدهشة.. وبعد ذلك انتشرت تربيته في عدد من بلاد أوروبا.

الغريب أن شعر هذه الكلاب، ينكمش ويتناقص عند مجيء فصل الصيف.. ثم يعود الى قوته وكثافته في الشتاء.. وعند دراسة خصائص هذا الشعر، اكتشف العلماء حقيقة مهمة، وهي أنه يصلح في صناعة الثياب الناعمة، التي لا ينفذ إليها الماء.. فالشعر الذي يشبه الفراء الثمين لكلاب منطقة التبت، الواقعة جنوب جبال الهملايا، وتعتبر من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً، تحوّل الى مصدر مهم لصناعة نوع نادر من التسيج الناعم الرقيق، القادر على مواجهة أصعب مناخ للشتاء، فلا ينفذ أو يتسلل اليه البرد أو مياه الأمطار!

نحن نعرف أن في قارة آسيا، سلسلة جبال الهملايا.. والتي تشمل جبل إفرست أعلى قمم العالم.. وهي جبال تمتد حوالي ٢٤١٤ كيلومتراً، في باكستان، والهند، والصين، والتبت، ونيبال، وغيرها من بعض مناطق آسيا.

ومن الطبيعي أن تكون كلاب هذه الجبال، تحمل خصائص بيئتها الشديدة البرودة.. لذلك اشتهرت كلاب جبال الهملايا، بقوتها، وغزارة شعرها، رغم أن





كيف تعلم الدببة صغارها الأدب والنظام؟

بالقرب من القطب الشمالي، وخاصة على الشاطئ الغربي لخليج هدسون في كندا، تتجمع مئات من الدببة القطبية.. تتغذى في الربيع وأوائل الصيف، بحيوانات الفقمة، التي تصطادها من المياه الشديدة البرودة، أو حتى فوق الجليد.

وقد استطاع فريق من العلماء، إقامة أبراج عالية في هذه المنطقة، لمراقبة سلوك أكبر الحيوانات القطبية، التي تعتمد في غذائها على لحوم الحيوانات البحرية.

من أروع المشاهد التي سجلها العلماء، أن تعليم الصغار قواعد النظام والأدب، لا ينفرد به البشر وحدهم.. بل أن الدببة تستخدم إشارات، وحركات، يفهمها الصغار، وتحمل معاني التحذير، أو التهديد، أو الرضا، أو

حتى الدعوة إلى اللعب.

ويقول هذا الفريق من العلماء، إنهم شاهدوا أنثى مع صغيرين في سنتهما الثانية.. ومثل كل إنثى الدببة، راحت الأم تحدث صغيرها باستمرار، تحثها على التزام السلوك السليم، وتؤنبها عند الضرورة، وتواصل بلا تعب أو ضيق، تعليم صغيرها احترام النظام، بأوامر حادة تصدرها لهما. ولا تتردد الأم في ضرب صغيرها، عند خروجها على قواعد السلوك والأدب.. أثناء أوامر الكبار.

وهكذا تظل الأم تعلم الصغار، حتى يصلوا إلى سن الاعتماد على النفس، والاستفادة من تجارب الكبار، لنقلها بعد ذلك إلى الأبناء ثم الأحفاد.

ذات ليلة أتذكر أنها كانت مقمرة، اقتحمت شباعي حمامة، فامسكت بها، وراودني حلمي أن أحول الحيوانات والطيور إلى أشكال أخرى. فظننت أحسق في الحمامة حتى تصورتها الطاووس الجميل.. إن أحساج لأكثر من ريش والسونه وأرشه فيها بطريقة علمية طبعاً.. وكان هذا اختراعي الأول الذي لم أتم بسببه الليالي الطويلة. تحويل الحمامة إلى طاووس!

● هذه سطور من رواية:

«سحابة»

لـ «ندى الشهاب»

رواية جديدة.. من إصدارات ماجد الآن.. مع الباعة وفي المكتبات

الحمامة.. تتحول إلى طاووس!



عن كل بستان زهرة

● ابتكر الخبراء في ألمانيا هاتفاً للمعوقين، يعتمد على تحريك قرص الأرقام بالنفخ، حيث تتم برمجة الرقم بالصوت الذي يعدله المعوق لفترة قصيرة.

● سكان جزر الكناري الواقعة بالمحيط الأطلسي يستخدمون لغة الصفيح في التخاطب فيما بينهم، وهي لغة بلا كلمات ولا حروف ولا إشارات.

● تتكون المملكة المتحدة من بريطانيا العظمى وشمال أيرلندا.. وبريطانيا العظمى هي أكبر الجزر البريطانية وتشمل إنجلترا وويلز واسكتلندا وجزيرة «مان» وجزر القنال الإنجليزي.

● تمناز الطيور بأن عظامها خفيفة هشة لانعدام النخاع في أغلبها واحتوائها على تجاويف تعلوها أكياس هوائية تقلل من ثقل الطائر وتساعد على الانطلاق في الجو بسهولة.

● لريش الطيور أهمية اقتصادية.. فيستعمل الريش الملون لتزيين قبعات النساء، ومن ريش النعام تصنع مراوح جميلة.. كما يستخدم الريش الشاعم في حشو الوسائد.

● نبات «الميموزا» أكثره أعشاب، والقليل منه أشجار، وهو من النباتات الاستوائية ويستعمل عصير الميموزا في بياغة الجلود.

● تشتهر مدينة «لاهاسا» عاصمة التبت بندرة الحرائق.. بسبب وجودها على ارتفاع ١٢ ألف قدم فوق سطح البحر.. مما يعني أن الأوكسجين قليل نسبياً ومن هنا كانت قلة الحرائق التي تشهدها لاهاسا.

● جزر العذاري الأمريكية اشترتها الولايات المتحدة من الدانمرك عام ١٩١٦، لقاء مبلغ ٢٥ مليون دولار.

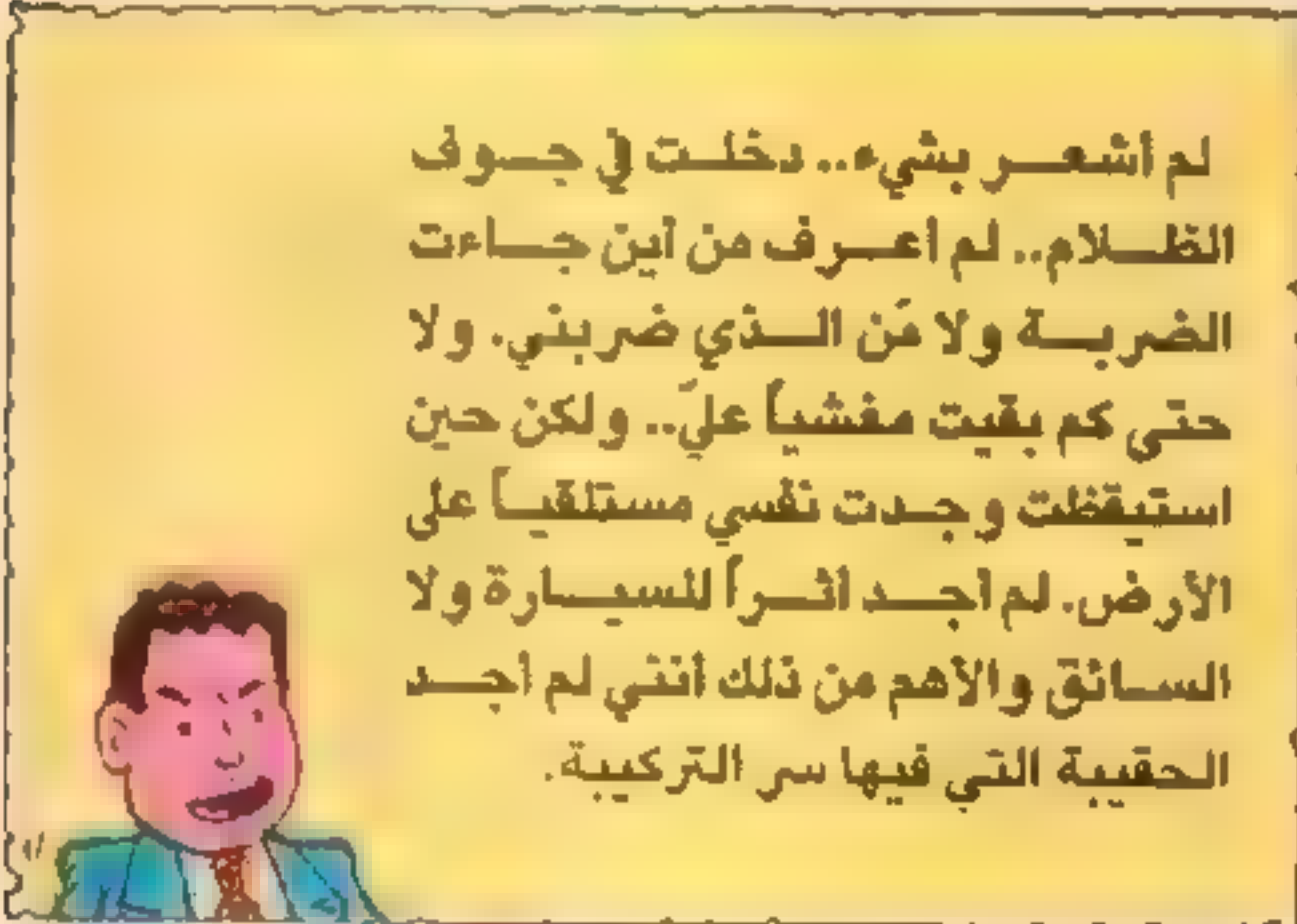
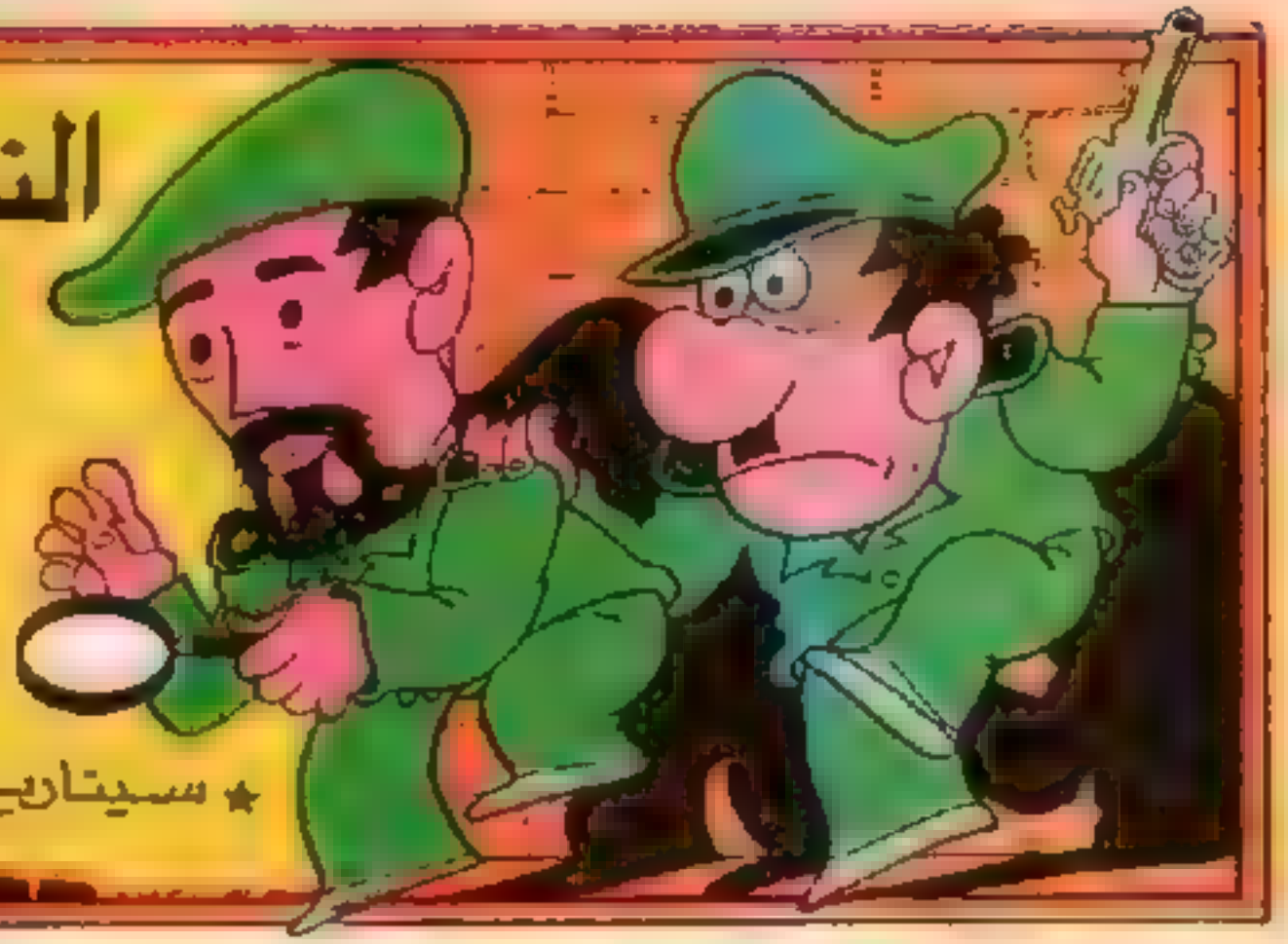
● أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨)، استخدم الفريقان المتحاربان الحمام الزاجل لنقل الرسائل على نطاق واسع، وبلغ عدد الحمام الذي استخدم أكثر من نصف مليون حمامة زاجلة.

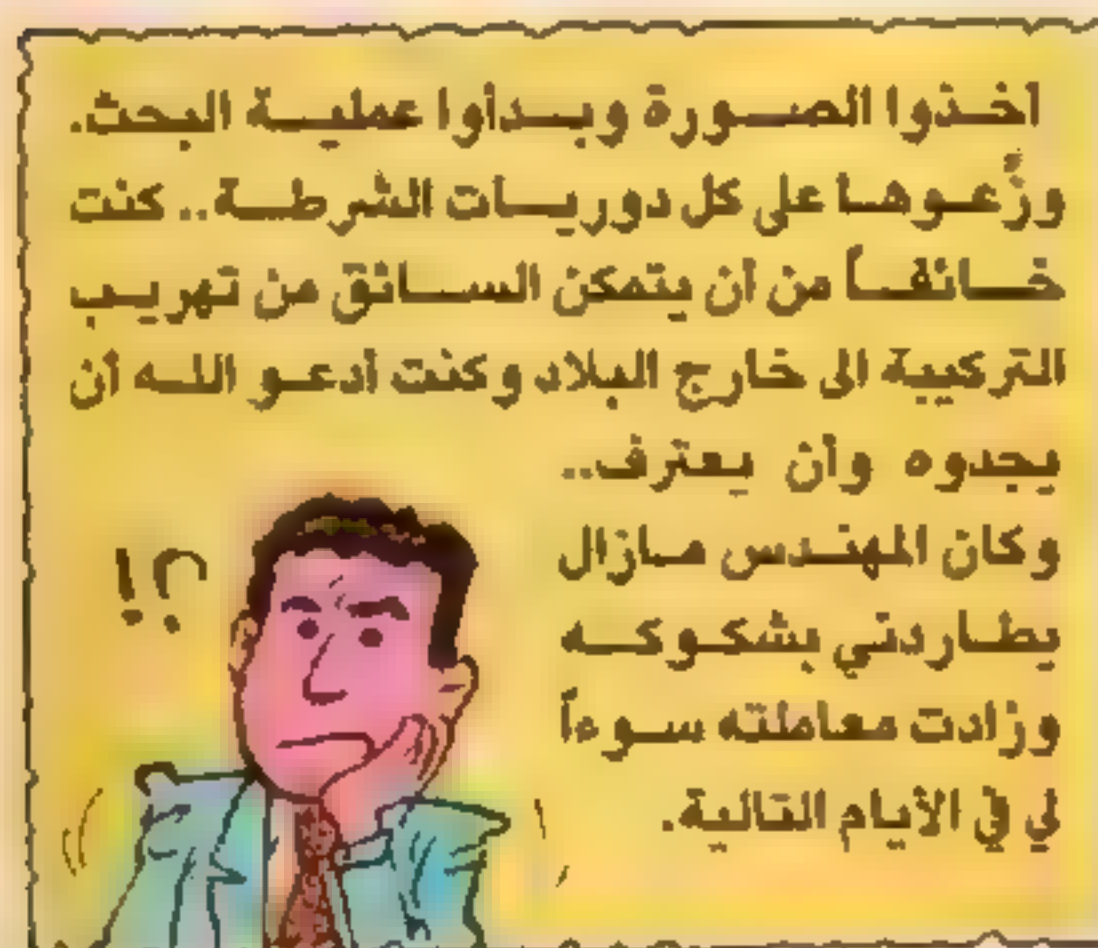
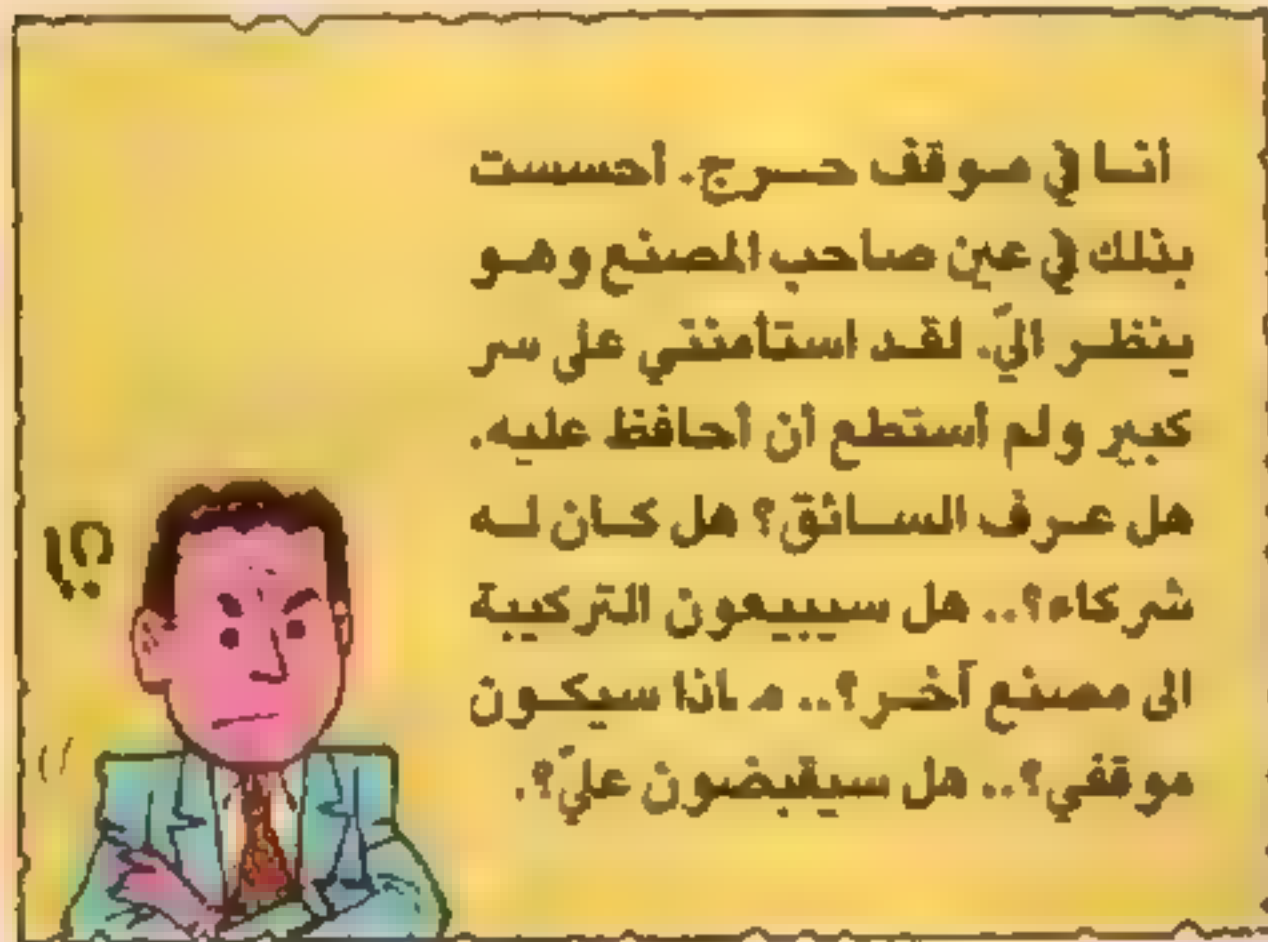
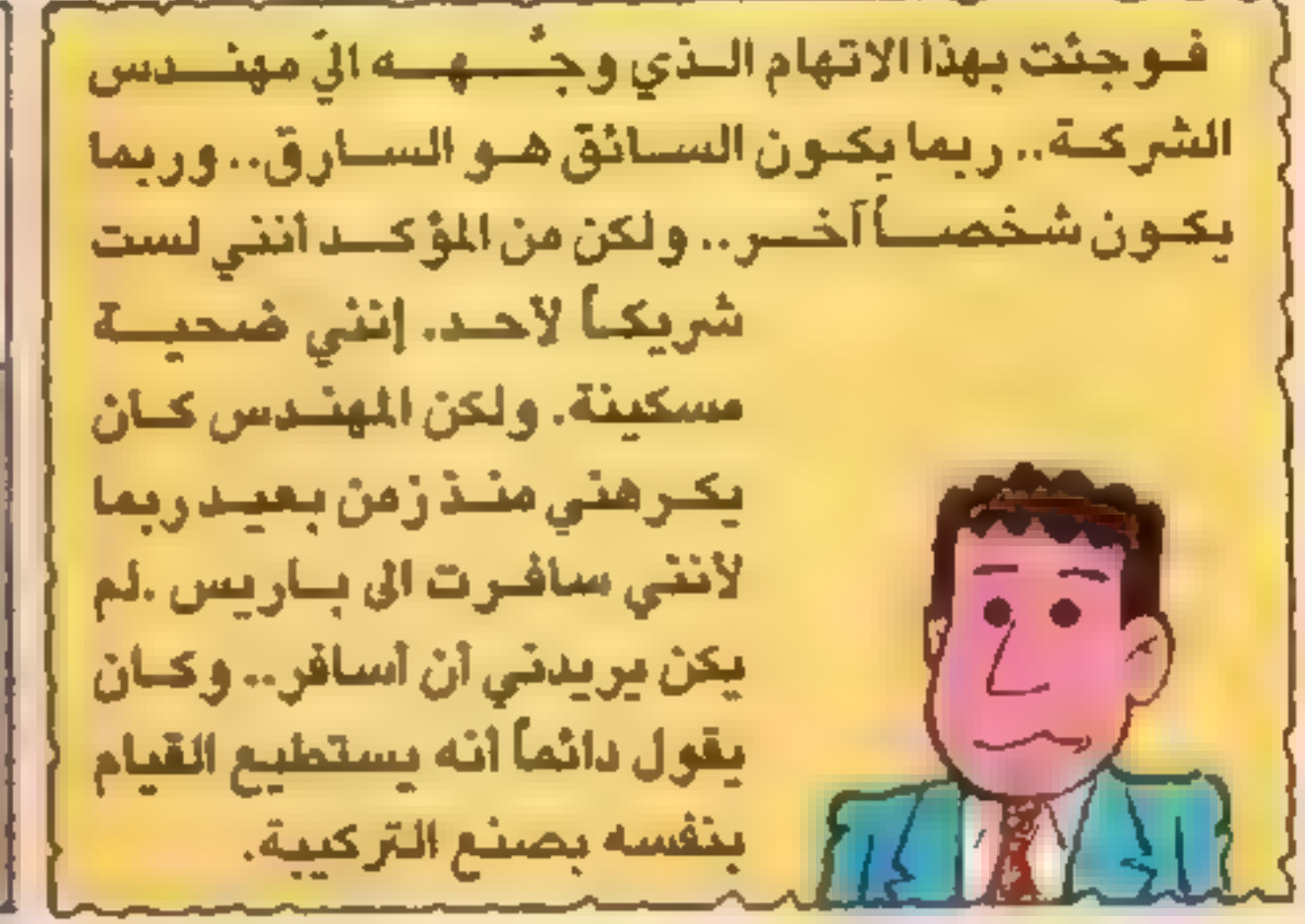
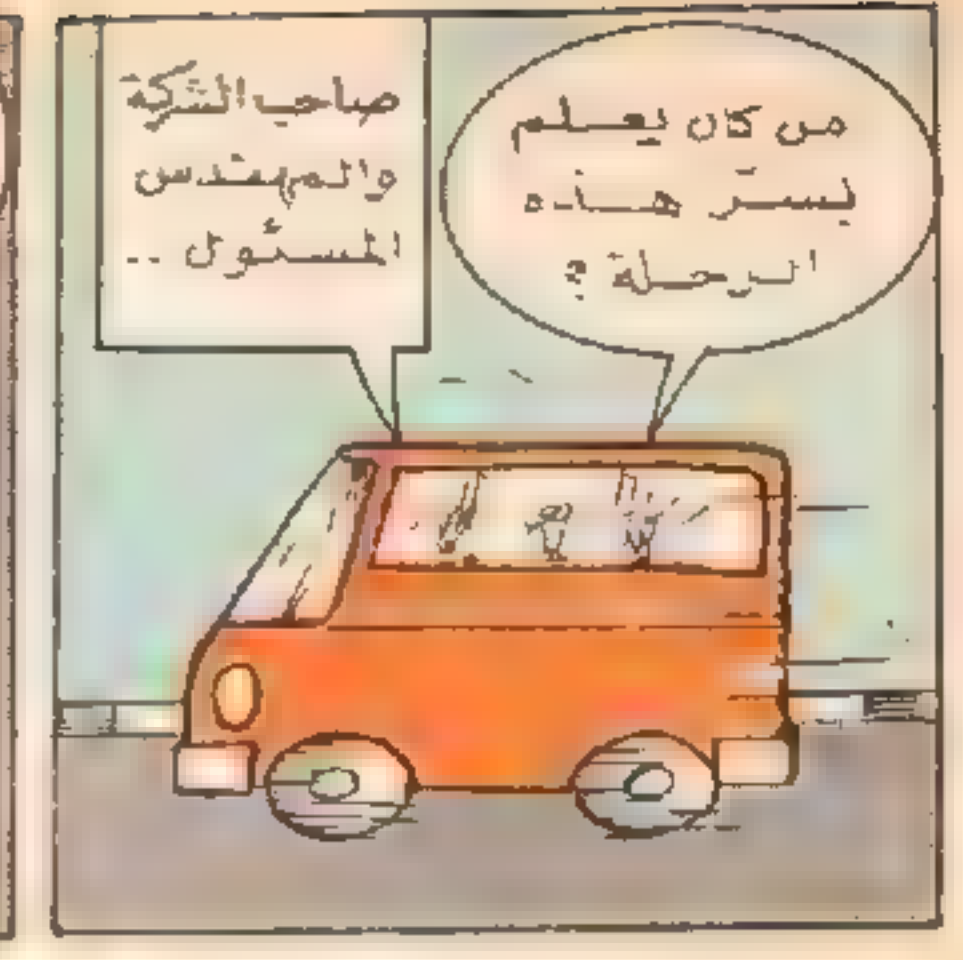
● خلد الماء.. حيوان ليلي يختبئ أثناء النهار في وعاء يحفره على شاطئ النهر. ويخرج ليلاً إلى الماء للحصول على غذائه من الأسماك الصغيرة والديدان والقواقع.

النقيب خلفان والمساعد فهمان


سرا العفر

★ سيتاريو: محقق المنسى ★ رسوم: محقق بيرم





ثم ظهر السائق.. لم يعثر رجال الشرطة عليه ولكنه هو الذي جاء وسلم نفسه طائعاً. قال أنه بريء. ضربه اللصوص على رأسه مثلما ضربوني.. وتركوه في مكان منعزل داخل السيارة. وظل عاجزاً عن الحركة طوال هذه الأيام الماضية.. هل يمكن أن نصدق هذه الرواية؟ وإذا كانت صحيحة فمن السارق إذن؟



ونكر.. لا بد أن يتبع هذا الشخص حتى لا يسرق ستر التركيبة مرة أخرى..



لقد توصلت إلى ستر التركيبة.. وأريد مكالمة خاصة

طبعاً.. طبعاً..




هناك العتات من السيارات البيضاء اللون.. من المؤكد أن هذا السائق كاذب.. إنهم المص.



لجست لخصم.. له شمع دجدي واحد منهم..

لجست لخصم.. كانت بيضاء..



وربما تركت على الأرض نفس علامات الإطارات لخاصة بسيارتك



وربما كانت سيارة بيضاء اللون تماماً مثل سيارتك..

ماذا؟




والآن ستخبرنا عن اللصوص الذين اشتركوا معك في القيام بعملية السطو



ومع ذلك سرقت تركيبة لعصور.. وشبهوها بلسانك..



مستحيل.. أنا مهذب.. محترم





برشلونة جائزة للدورة الأولمبية



١٥. فائزاً في المسابقة الكبرى
يشاهدون الدورة بدعوة من ماجد



أبطال العالم يستعدون
لتحطيم الأرقام القياسية



أصدقاء ماجد في برشلونه

المسابقة الكبرى رقم (١١) .. التي نظمتها «ماجد» كانت فريدة من نوعها، حيث تتيح لـ (١٥) من أصدقاء «ماجد» فرصة السفر الى اسبانيا، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة في برشلونه..

الأصدقاء الخمسة عشر.. اختير منهم بالفعل حتى الآن (١٢) فائزاً.. وسيتم اختيار الباقيين على التوالي خلال الأسابيع القادمة.

— والأصدقاء الفائزون في المسابقة حتى الآن هم:

- أنور بن خليفة بن محمد المطير - من السعودية.
- دعاء حسين محمود العفيفي - من مصر.
- سالم علي خميس سعيد - من الامارات.
- سفيان قدرى - من تونس.
- منصور بن جمعة سليم - من سلطنة عمان.
- بدر غانم منصور الغانم - من الكويت.
- حسين عيسى علي أحمد - من البحرين.
- بسام حسين حسن محمد قعطبي - من اليمن.
- هدى عبد المنعم مصطفى أحمد - من الامارات.
- حمد جاسم أحمد الكواري - من قطر.
- فيصل راشد سالم السويدي - من الامارات.
- سعد سامي الصغير - من السعودية.



فريق يزلينز للكرة

ببرثلونته والكرة

عام ١٩٩٢ هو عام الألعاب الأولمبية.. حيث تستضيف مدينة «برشلونه» الأسبانية هذا الحدث الرياضي لكثير في الفترة من (٢٥) يوليو إلى (٩) أغسطس القادم.

من المتوقع ان تسحر دورة برشلونه أرقاماً فياسية.. من حيث عدد الدول المشاركة، والرياضيين والإعلاميين.. كما يتوقع أن تشهد منافساتها ومسابقاتها إثارة وسخونة، وبعض المعارك الشديدة في الألعاب الفردية

●● ولكن.. كم دولة ستشارك في الألعاب الأولمبية؟

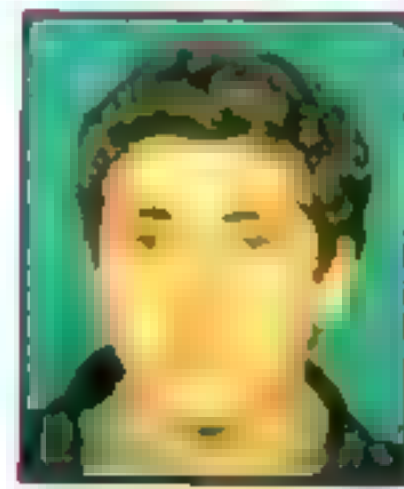
— آخر الأرقام الرسمية التي صدرت عن اللجنة المنظمة أكد أن عدد الدول هو (١٦٧) دولة.. ثم جاء استقلال دول الناطق الثلاث (استونيا

لاتفيا، ليتوانيا)، مما يعني اشتراكها في «برشلونه» بعد، ثم قبول عضويتها في اللجنة الأولمبية الدولية

— ولاز وبعد ذلك لاتحاد السوفييتي ال (١٢) جمهورية واحتمال مشاركة بعضها في الألعاب

أولمبية القادمة، مما يعني زيادة عدد الدول

— في جميع الأحوال، ستكون دورة «برشلونه».. فرصة من نوعها، حيث ستجتمع الأسرة الأولمبية كلها وهو ما لم يحدث من قبل، ولا حتى في دورة



سفيان قدرى



سالم علي خميس



دعاء حسين العفيفي



أنور بن خليفة المطير



بسام حسين قعطبي



حسين عيسى علي



بدر غانم الغانم



منصور بن جمعة سليم



سعد سامي الصغير



فيصل راشد السويدي



حمد جاسم الكواري



هدى عبد المنعم مصطفى



٢٨

لعبة

في

الأولمبياد

يضم البرنامج الأولمبي لدورة «برشلونة» الأولمبية (٢٨) لعبة.. هي: ألعاب القوى، الرمي بالسهم، كرة الريشة «البادمنتون»، كرة السلة، كرة اليد، التيسول، الملاكمة، الدراجات، السلاح، الرماية، كرة القدم، الجمباز، رفع الأثقال، الهوكي، الجودو، المصارعة، السباحة، الكرة الطائرة، التنس، تنس الطاولة، الفروسية، اليخوت، الكانوي، الزوارق، الخفيفة، التحديف، الخماسي الحديث، البهلوتا «وهي من ألعاب الكرة والمضرب»، هوكي الإنزلاق، التيكواندو.



● مدينة «برشلونة» التي تستضيف الألعاب الأولمبية رقم (٢٥) ستقام المنافسات في مساحة صغيرة من المدينة.. حيث تقام (٨٠٪) من المنافسات والألعاب في منطقة مساحتها (٥) كيلومتر مربع داخل «برشلونة» مقسمة إلى أربعة أماكن رئيسية، هي: «مونتجيك»، «دياجونال»، «فال دي هيرون»، «بارك دي مار».. علاوة على بعض الأماكن الأخرى التي ستقام عليها مباريات كرة السلة، والهوكي، وكرة اليد، والتجديف.



بداية انطلاق منافسات الدورة الأولمبية

سبي يشارك فيها أكبر عدد من دول العالم

في برشلونة.. بل يتوقع أن تكون هناك منافسات مثيرة بين كل من أبطال العربيين.. الجزائري «شورالدين المرسل» والمصري «سعيد عويطة» في سباق (١٥٠٠) متر عدو. ● وكذلك ستلعب أكثر أسماء كل من البطولة الجزائرية «حسية بوالمرقة» في سباق (٥٠٠٠) متر.. وهي بطلة العالم في هذا السباق.. وكذلك البطل المغربي «خالد سكاك» وأيضاً بطل رمي الرمح «ستيف باكلي» وطر افقر بالزامة «سيرجي بوبكا».

● أيضاً ستشهد المنافسات بين العدائين العرب والكنيين في المسافات المتوسطة والطويلة.. وبين آخرين وآخرين في سباقات ومنافسات الدورة.. مما يحمل معه تأكيداً «بسقوط» العديد من الأرقام القياسية في ألعاب القوى والسباحة ورفع الأثقال.. أو كل الألعاب التي تعتمد على الزمن، والمسافة، والقتل.

● ومنذ نهاية أولمبياد «سيول» ١٩٨٨.. بدأ الأسبان استعداداتهم بكل جهد وعزم.. لدرجة أنهم أخرجوا بروثة حفل الافتتاح خلال بطولة العالم لألعاب القوى التي أقيمت في «برشلونة» عام ١٩٨٧.. وذلك ليتعرفوا على أخطانهم في وقت مبكر.. وقبل انطلاق الحدث الرياضي الأعظم في العالم - سبهر - قال الأسبان نجر حاهرون - وقال رئيس اللجنة المنظمة للدورة «مايودا» سكوان «مراحال» أن «برشلونة» جاهزة للأولمبياد.

«سيول» عام ١٩٨٨.. بعد أن انتهت فكرة المقاطعة، وأصبح العالم معسكراً واحداً، وليس اثنين - بإنهاء الاتحاد السوفيتي.. وتوحد الدنيا.. واحتمال مشاركة كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية بعبئة أولمبية موحدة، وعودة جنوب أفريقيا إلى الألعاب الأولمبية بعد غياب طويل دام مايزيد عن (٢٠) عاماً بسبب العرلة التي فرضها عليها اجتماع الدولي كنتيجة لسياستها انعصارية.

● منافسات دورة «برشلونة» ستكون ساحة ساحة هذا ما تزكده الشواهد.. وتؤكد «أبض» - محاولة أسرع عداء في العالم.. الأمريكي «كارل لويس» لدخول لتاريخ مرة أخرى - فبعد أن فز في دورة «لوس أنجلوس» عام ١٩٨٤ بفوز به (٤) ميداليات ذهبية، ثم فوزه به (٣) ميداليات ذهبية في دورة «سيول» عام ١٩٨٨.. فإنه سيحاول الفوز به (٣) ميداليات ذهبية أخرى - على الأقل - في سباقات (١٠٠) و (٢٠٠) متر إلى جانب مسابقته لوث اصوب.

● وستكون المنافسة شديدة بين كل من «كارل لويس» و «مايت» ول.. حامل الرقم العالمي في الوثب الحصول (٨٩٥) متر.. والمدهش أن «كارل لويس» تفوق على «مايت» باول» في جميع المسابقات التي اشترك فيها.. ما عدا المرة الأخيرة في بطولة العالم لألعاب القوى بطوكيو ١٩٩١ ● وس تكون هذه المنافسات مقصده هي انافسات لساحته



تاريخ الألعاب الأولمبية



● ستاد أثينا... حدث قمت أول دورة أولمبية في ٦ أبريل ١٨٩٦... وفي الصورة مهاس سباق (١٠٠) متر عدو... و الذي جرى يوم ١٠ أبريل ١٨٩٦، وقاربه الأمريكي «توماس»

● وفي عام ٣٩٣م أصدر الامبراطور الروما، فرمانا امبراطورياً بإلغاء الألعاب الأولمبية «غير» الرومان من الإغريق.. و «غير» روما، كانت (أولى) بنيل شرف تنظيم الألعاب من أحد اليونان كلها - مهد الألعاب الأولمبية - تابعة لر ● غابت الألعاب الأولمبية (١٥٠٣) أعوام تبذل لإحيائها من جديد.. والغريب أن فكرة إعا جديد - لم تسيطر على البارون الفرنسي «بيير حفریات» قام بها مواطن ألماني هو «إبرنست» بجامعة برلين، والذي كشف آثار أولمبيا في الف ثم قام البارون الفرنسي ببذل جهود ضخمة والحكومات والناس.. بضرورة وحدوى بعث ا ذلك: «لقد كشفت ألمانيا عن بقايا «أولمبيا».. فد أولمبيا القديمة

● وفي يوم ٢٣ يونيو ١٨٩٤ عُقد في باريس (١٢) - دولة، وافقت على فكرة اسرون الفرنسي وأصبح بيير دي كوبرتان هو ساعث الألعاب لليونان - مهد الألعاب الأولمبية - وفق مندوه في باريس، على أن تنظم «أثينا» في صيف ١٩٠٠ حديثة.. لكن كانت مفاجأة إعلان اليونان عجزه بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية.. فسافر البار وأقنع العائلة المالكة بتبني أفكاره.. وبعد ذل تنفيذ الدورة الأولى في موعدها

يُجمع المؤرخون على أن أول ألعاب أولمبية بدأت عام ٧٧٦ قبل الميلاد وإن كان بعض المؤرخين يقول بأنها بدأت قبل ذلك التاريخ بكثير. لكن، التسجيل عن الحجر أو الخزف له يبدأ إلا منذ عام ٧٧٦ قبل الميلاد

● كان البرنامج الرياضي للألعاب الأولمبية القديمة لا يتصنع سوى سباق جري واحد واستمر ذلك النظام متبع ضيلة الألعاب الثلاث عشرة الأولى وكان السباق - وتصفيته - يُقام في يوم واحد.. فقد كان هذا اليوم الواحد هو «كل» فترة الألعاب الأولمبية القديمة.

● مع مرور الأعوام، أضيفت ألعاب أخرى الى البرنامج الرياضي الأولمبي، وكان من بينها سباق العربات التي تجرها أربعة جياد ● ولم تكن الألعاب الأولمبية القديمة تعرف الميداليات الذهبية أو الفضية أو البرونزية.. كان الفائز يفخر فقط بإكليل من أغصان أشجار الزيتون.

● ومن سباق واحد فقط عام (٧٧٦ ق.م)، تزايد عدد الألعاب في البرنامج الرياضي الأولمبي القديم.. ليضم مسابقات عديدة.. منها العدو (عام ٧٢٤ ق.م) والمصارعة (عام ٧٠٨ ق.م)، والملاكمة (عام ٦٨٨ ق.م)، وسباق العربات ذات الخيول (عام ٦٨٠ ق.م)، وسباق الخيل (عام ٦٤٨ ق.م)، واليانكریشن (وهي مزيج من الجودو والملاكمة والمصارعة) في نفس العام.

● وكان الفيلسوف الإغريقي الشهير «أرسطو» لا يُعجب بالرياضي الذي يُمارس لعبة واحدة فقط.. بينما كان يشيد بعماري «الخماسي» باعتباره ممارسيها من أصحاب التركيب البدني المثالي الذي ينشده الإغريق في الرجل الرياضي.

— وكان «الخماسي» يضم ألعاب: الوثب الطويل، رمي الرمح، الجري، رمي القرص، المصارعة.



مواعيد مباريات دورة برشلونه

[illegible]

العلم
الأولمبي

استخدم العلم
الاولمبي - لأول مرة
في تاريخ الألعاب
الاولمبية - في دورة
أنتويرب عام ١٩٢٠
أرملة العلم ببناء
تربتها خمس حلقات
متشابهة. زرقاء
وصفراء وسوداء
وخضراء وحمراء
وهي ترمز لقارات
العالم الخمس
الزرقاء لأوروبا
والصفراء لآسيا
والسوداء لأفريقيا
والحمراء لأستراليا
والحمراء لأمريكا
والقصود من تشاك
الحلقات الخمس
تعميق الصداقة بين
شعوب العالم
وفي الحفل الافتتاحي
يرفع العلم في احترام
ثم يسلمه عمدة المدينة
منظمة الدورة - في
الحفل اختتامى -
لعمدة المدينة التي
تنظم الدورة التالية

الشعلة
الأولى

ظہرت اور شیعہ
اولیئمہ نے سہار
امستردام میں
اولیئمہ ۱۹۲۸
وہی ترمز لکچر من
اُحل انصر وانکمل
امام موبک لشیعہ من
«اولیئمہ» ان
«الاساد الاولیئمہ»
فلم یبدلہ الا عام
۱۹۳۶

القائمة
الأولمبية

● أدخل تقليد تلاوة القَسَم الأولمبي - لأول مرة - في دورة «أنفرس» ببلجيكا ، عام ١٩٢٠ أيضاً. والرياضي الذي يقع عليه الاختيار ليتلو القَسَم - نيابة عن جميع اللاعبين واللاعبات - لابد وأن يكون لاعباً مرموقاً.



١٣١٠ وهو الطائي من عيسا

في «ثيودوسيوس» الأول،
ومن بين أسباب الإلغاء
من «أوليمبيا».. وأن روما
في إماراتها.. حيث كانت
من في ذلك الوقت.

لكن جهوداً كثيرة كانت
للعاب الأولمبية - من
ي كوبرتان» إلا بفضل
ورتيوس» أستاذ الآثار
رة من (١٨٧٥ - ١٨٨١)
لقناع الملوك والرؤساء
لعاب الأولمبية.. وقال في
إذا لا تُعبد فرساً أمجاد

وؤتمر دولي، حضره مندوبو
أحياء الألعاب الأولمبية
أولمبية الحديثة وتكريم
الـ (١٣) دولة المحتمعون
١ أو ألعاب أولمبية
ب عن تنظيم أو دورات
ب «دي كوبرنان الى أتب
انهالت لتبرعت من أجل



برشلونة.. والطابع

برشلونة «بسرعة».. لتصبح من أهم المدن التجارية المطلة على البحر المتوسط. و «برشلونة» عاصمة لإقليم يحمل نفس الاسم في منطقة «كتالونيا» في شمال شرق إسبانيا، والذي يعتز سكانه بهويتهم الخاصة التي تختلف عن بقية أقاليم إسبانيا الأخرى.

وأهم صفة من صفات «برشلونة» أنها تعد عاصمة المعمار الحديث.. حيث تنتشر فيها البناءات ذات الطرز المعمارية الفريدة، والتي لا يوجد لها مثل في أية مدينة في العالم.. وذلك لوجود مجموعة كبيرة من الفنانين المعماريين الموهوبين الذين تركوا بصماتهم على أجواء المدينة.

وحدثاً أصبحت «برشلونة» أبرز مدينة على صعيد الثقافة الأوروبية.

تقع برشلونة عند سفح جبل «مونتجيس» الذي تجري فوقه سباقات السيارات الرياضية العالمية.. وعند سفح الجبل توجد «ساحة إسبانيا» التي تعتبر مركز المدينة.. وتوجد بها أشهر حلبة

● «برشلونة».. هي إحدى أكثر المدن المثيرة للإهتمام بين المدن المطلة على البحر الأبيض المتوسط.

تراثها الحضاري يمتد إلى أعماق التاريخ. فتجها العرب في عهد «موسى بن نصير» عام (٧١٢) ميلادية.. مثل غيرها من مدن الأندلس.. ولا تزال الآثار الإسلامية تغطي على طابعها حتى اليوم.

● إنها «برشلونة» المدينة التجارية.. والمدينة الثقافية في نفس الوقت.. تستعد لاستقبال أكبر حدث رياضي عالمي، وأكبر تجمع بشري.. مع افتتاح دورة الألعاب الأولمبية صيف هذا العام.

● ولـ «برشلونة» شهرتها التاريخية العريقة كما أن لها شهرتها الفنية والثقافية منذ أن وصل إليها الإغريق في القرن السادس قبل الميلاد.. ومن بعدهم القرطاجيون.. ثم الرومان.

وعندما دخلها العرب، أطلقوا عليها اسم «برجلونة» الذي تحول بمرور السنين إلى «برشلونة».. ولتتحول

● ستاد «مونتجيس» الأولمبي، بُني عام ١٩٩٩، فوق ربوة تطل على المدينة. ثم توسعه وتج



● سعيد عويصة

● كارل لونس



● سرحي بويك



● خالد سكاك

● ليراهيم بو الطيب

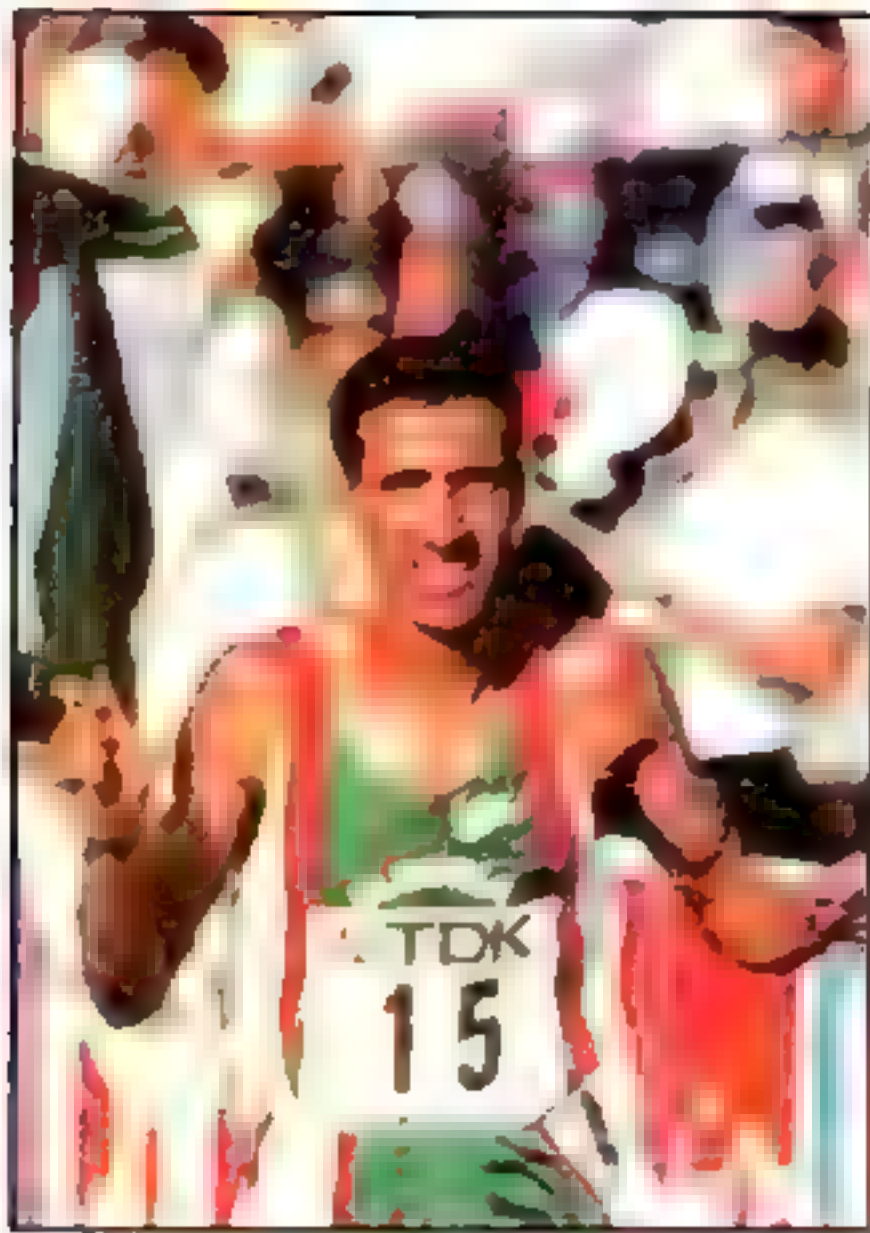


الإسلامي

لمصارعة الثيران، وهي حلبة «لاس أرنياس» التي شيدت عام ١٩٠٠ ميلادية وتتسع لنحو (١٥) ألف شخص. — وتتميز «برشلونة» بحديقة الحيوانات التي تعد ضمن أفضل خمس حدائق للحيوانات في أوروبا.. حيث تمتاز بتعدد وتنوع حيواناتها.. ومن بينها الغوريلا البيضاء الشعر وهي نوع نادر، قد تصعب رؤيته في أية حديقة حيوانات أخرى.. ويحلو للأطفال أيضاً، مشاهدة عروض الدلافين في البركة الضخمة داخل الحديقة

— وستصبح «برشلونة» صيف هذا العام أبرز وأهم مدينة أوروبية يتكلم عنها العالم كله، وتتفنن منها كاميرات التلفزيون العالمية ووكالات الأنباء أدق التفاصيل لما يحدث داخل ملاعبها الرياضية من منافسات الدورة الأولمبية رقم (٢٥)، والتي استعدت لها «برشلونة» بتطوير قرية أولمبية على مستوى حضارة المدينة

مدينة لمسح لـ (٦٠) ألف مساح



● مورالدين المرسي.

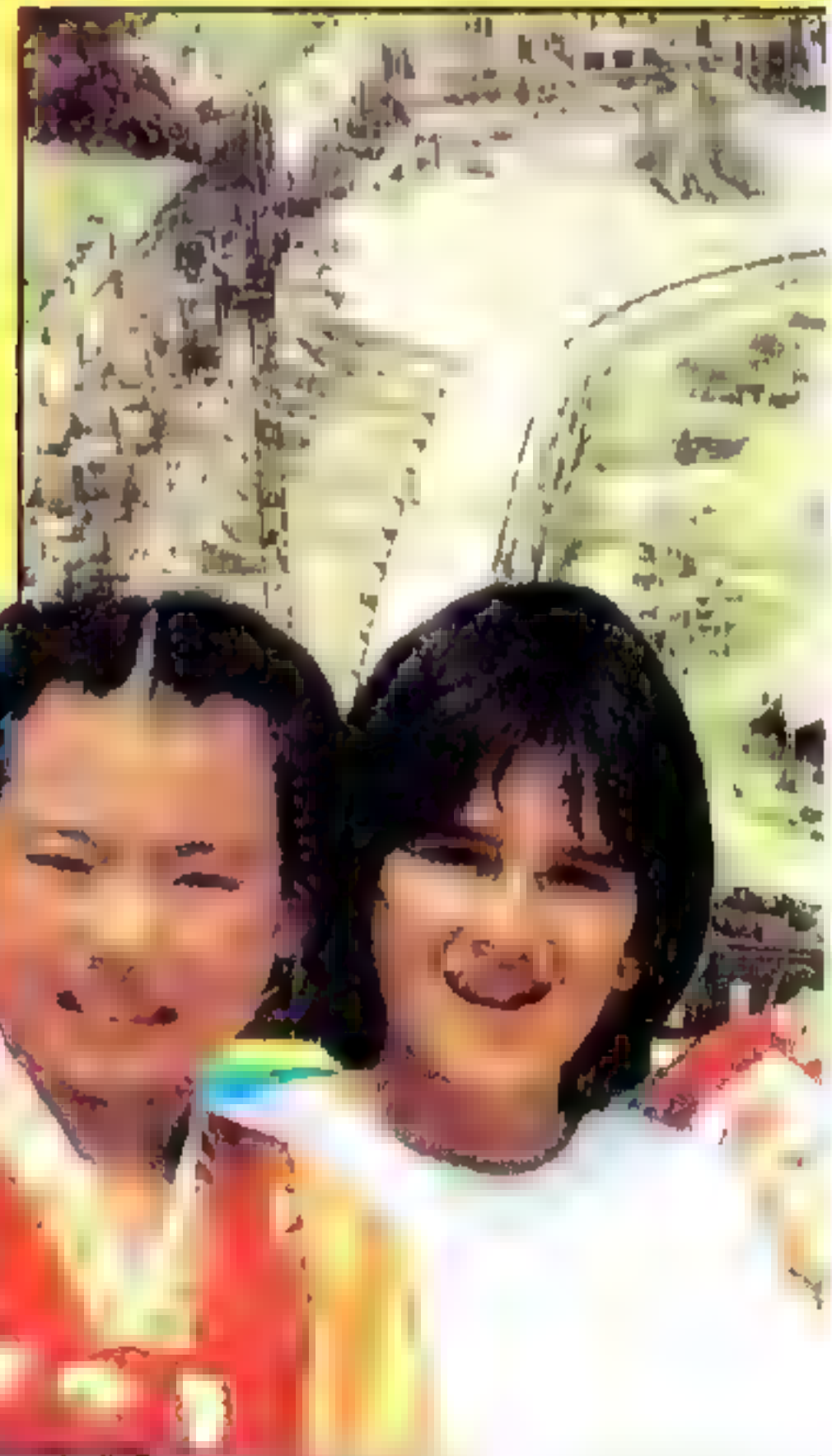


● حسبه بومرقة



كرة قدم.. ومصارعة ثيران!

تحتل «برشلونة» بشهرة عالمية عر صعيد منشاتها الرياضية، ويُعد نادي «برشلونة» لكرة القدم من أشهر الأندية في إسبانيا والعالم.. كما تشتهر بحبات المصارعة «مصارعة الثيران»، ومن أهمها حلبة «مونيمنتال» أضخم حلبة في المدينة.





مكتبة «ماجد» تقدم
لهواة جمع العملات
المجموعة رقم (١)
من العملات
الورقية

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه
الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من
تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة
أجور البريد المسجل:

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان
- ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ●
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

١٠ أوراق نقدية عالمية مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية:
أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق..
غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإسم:

العنوان كاملاً:

رقم الهاتف:

أرفق مع خطابي مبلغ:

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .



الصيام.. دواء للنفس والأجسام

للبدانة، وأكثر من ذلك، أن له أثراً جيداً، في حالات الاضطرابات النفسية والعاطفية.

ومع أن الصوم علاج لكثير من الأمراض، فقد يسبب أحياناً، ضرراً لبعض المرضى، أو لا يتحمّله بعض كبار السن. فإذا ثبت ضرره، فإن للمسلم أن يأخذ بالرخصة.

فإذا لم يستطع المريض الصوم مثلاً، يمكنه أن يفطر أيام مرضه، ويصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، حينما يعن الله عليه بالشفاء.

هذه بعض فوائد الصوم الصحية، وقد يكتشف الأطباء والعلماء مزيداً من الفوائد فيما بعد، ولكن ينبغي أن نعرف أننا نصوم امتثالاً لأمر الله تعالى، لأن الصوم فريضة، فرضها الله علينا، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ ثَقُلُونَ﴾.



الصوم وقاية وعلاج، يحمي الجسم من بعض الأمراض، بل ويعتبر علاجاً لكثير من الحالات المرضية، ولكن لا تكتمل الفائدة، إلا إذا تمسك المسلم بأداب الصيام وسُنَّته، التي علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا تقتصر فوائد الصوم الصحية على جسم الإنسان فقط.. بل أنه يؤثر أيضاً على حالته النفسية.

من بين فوائد الصوم، التي تعتبر وقاية للجسم: طُرح الفضلات والسموم المتراكمة، وكذلك إتاحة الفرصة لخلايا الجسم وغذيه، كي تقوم بوظائفها على الوجه الأكمل، وخاصة: المعدة، والكبد، والأمعاء.

تخليص الجسم من سمومه المتراكمة، التي تُشكّل عبئاً ثقيلاً عليه، والتي قد تؤدي زيادتها إلى مرض السمنة.

وفي شهر الصوم أيضاً، يتم إراحة الكليتين، والجهاز البولي بعض الوقت من طرح الفضلات المستمرة، كما أن الصوم، يكون سبباً في تخفيف ما يصل إلى الشرايين من دسم، ويقيها من إصابتها بالتصلب.

أما بالنسبة للعلاج، فقد أكد الأطباء أن للصوم تأثيراً جيداً على كثير من الأمراض منها: تصلب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم، والذبحة الصدرية.

كما أنه يؤثر في التهاب الكلية المزمن، ومرض الربو، بالإضافة إلى أنه علاج

نفسه

نفسه

نفسه

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في سواد الليل، سار وحده حتى دخل بيتاً، ثم دخل بيتاً آخر، فراه «طلحة» رضي الله عنه، أراد أن يعرف سبب دخول عمر رضي الله عنه ذلك البيت.

فلما ذهب الليل، وأقبل الصبح، ذهب طلحة إلى ذلك البيت الذي دخله عمر في ظلام الليل، فماذا رأى فيه؟

وجد طلحة، امرأة عجوزاً عمياء مقعدة، لا ترى ما حولها، ولا تستطيع الوقوف على قدميها، أو السير لقضاء حاجتها.

سألها طلحة قائلاً: لماذا يأتي هذا الرجل إلى بيتك؟! لم يقل لها لماذا يأتي أمير المؤمنين إلى بيتك، بل قال هذا الرجل!

نفهم من هذا أنها لم تكن تعرف أنه أمير المؤمنين، وعمر رضي الله عنه، لا يهمنه أن تعرف تلك العجوز أنه أمير المؤمنين، فهو يعلم أن الله تعالى يراه في ظلمة الليل ومطلع على خبايا نفسه، ويعلم أنه لم يفعل ذلك إلا ابتغاء مرضاته.

نرجع إلى تلك العجوز، كي نعرف جوابها، ماذا كان يفعل هذا الرجل في بيتك؟

أجابت العجوز، أنه يرعاني منذ فترة من الزمن، يأتيني بما احتاجه، ويخرج عني الأذى.

يخدمها وينظف لها المكان، وهو أمير المؤمنين.



صدق
الله
ورسوله

علاج النفوس

هل يمكن أن يتناول عاقل،
الداء ولدواء، في كأس واحدة؟..
لا.. بل أن الطبيب إذا وصف
للمريض دواءً، ينهاء أحياناً عن
تناول بعض الأطعمة، التي
تزيد مرضه، أو تؤخر شفاؤه.
وقد ينهاء أيضاً عن بعض
الأفعال، بل وبعض الأقوال، التي
قد ينتج عنها، ما يثير غضبه
ويزيد مرضه.

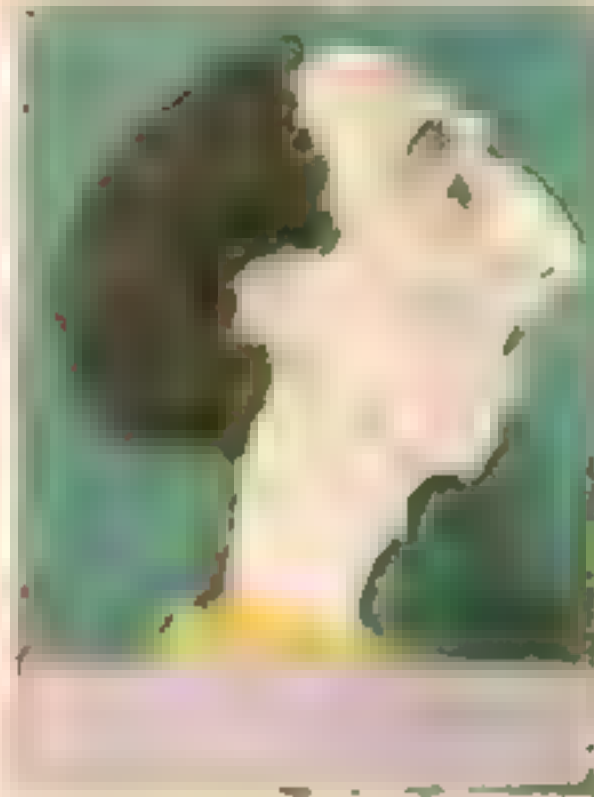
والصوم علاج، فهو تربية
لِلنفوس، يسمو بها، ويصحح
مسارها، ويخلصها مما علق بها
طوال العام.

لذا يجب علينا، ألا نتناول مع
هذا العلاج، ما يضر بالنفس،
سواء كان هذا الضرر ناتجاً عن
مجالسة أهل السوء، أو
مشاركتهم في أفعال أو أقوال،
تتناهى مع آداب الصيام، أو الفخر
إلى ما حرم الله.

فالصوم ضبط للنفس،
وترويض لها على ترك المعاصي،
مهما تكن المفريعات، وليس
الصيام مجرد امتناع عن الطعام
والشراب.

قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «رَبُّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ
صِيَامِهِ إِلَّا الْجُوعُ، وَرَبُّ قَائِمٍ
لَيْسَ لَهُ مِنْ قِيَامِهِ إِلَّا السَّهَرُ».

وقال صلى الله عليه وسلم:
«مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ
بِهِ وَالْجَهْلَ، فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ أَنْ
يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ».



قائلاً: متى حصلت على هذه الترقية؟ ألم
تكن من قبل مجرد لسر يسرق
والفسيل؟.

تقدم زميله «بشله» قائلاً للضابط: رأينا
أنه «خسارة في سرقة الفسيل».. أنه ولد
شاطر.. ماهر، يستطيع أن يسرق الكحل
من العين، يده ينبغي أن تلفها في الحرير،
تقديراً لمهارته.

قالت العجوز: لا، بل ينبغي أن تلفها في
خرقة قديمة، ولكن بعد قطعها أيها اللص،
قال كعبورة: مهلاً أيتها العجوز.. أتريدين
قطع يدي من أجل نقودك؟!.. مَنْ قَالَ
هذا؟!

صاح الضابط أمراً لجميع بالصمت، ثم
قال لعابده: يمكنك أن تنصرف الآن أيها
الفتى الفنان، سنقوم باستدعائك فيما
بعد، كي نكافئك على صنيعك.

قال عابده: لا أريد مكافأة من أحد، فقد
فعلت ذلك ابتغاء مرضاة الله، ولكن أرجو
أن تسمح لي، بالرد على.. على.. آ.. آ..
«كعبورة».

اعترض «كعبورة» قائلاً لعابده: من
فضلك يا استاذ.. أنا لست «كعبورة»، بل
«كعبورة».

قال عابده: آسف.. اسمع يا «كعبورة»..
إن اليد التي ينبغي أن تلفها في الحرير هي
يد العامل الكادح.. أنها يد يحبها الله.
أما إذا أردت أن تعرف، ما تستحقه
أيدي أمثالك من السارقين، فاقراء الآية
رقم ٢٨ من سورة المائدة.

وداعاً يا.. يا كعبورة.
انصرف عابده. وبدأ الضابط عمله، مع
الصوص الثلاثة.

مؤلاء اللصوص؟

فتح كل منهما فمه، وهو يحاول أن
يتذكر، قالت العجوز: كان لأحدهما
شارب، ضحك الضابط قائلاً: كثير من
الناس لهم شوارب، وأنا منهم.

قال الشيخ: آه.. تذكرت، كان أحدهما
قصيراً بديناً، والآخران طويلين نحيفين.
قال الضابط: هذه ليست أوصافاً كافية.

كان عابده، يقف مبتسماً، ينتظر في ثقة،
حتى يفرغ من حديثهما، فلما قال كل
منهما ما عنده، فتح عابده أوراقه، وقدم
للضابط صور اللصوص، التي رسمها
قائلاً: هاهم يا حضرة الضابط.

نظر الضابط إلى الصورة الأولى في
دهشة قائلاً: مَنْ؟!.. «بشله»؟!.. أنه لص
خطير، ومجرم معروف لنا، وقد سبق
القبض عليه في كثير من جرائم السرقة،
ولكنه يخرج من سجنه، ويعاود السرقة.
ثم نظر الضابط، إلى الصورة الثانية،
وقال في دهشة: مَنْ؟!.. «ملقاط»؟!.. لقد
خرج بالأمس من سجنه.

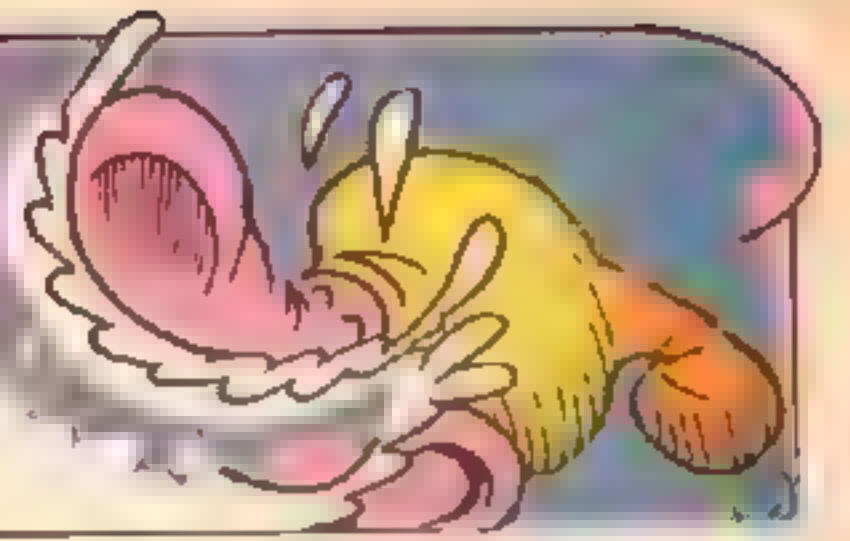
نظر الضابط إلى الصورة الأخيرة، ثم
ضحك قائلاً: غير معقول!!.. مَنْ؟!..
«كعبورة»؟! يبدو أنه حصل على ترقية،
فقد كان من قبل، متخصصاً في سرقة
«الفسيل» المتشور على الحبال.

قال الضابط لعابده: شكراً أيها الفتى
الفنان، لقد قدمت لنا خدمة عظيمة، نحن
نعرف أماكن إقامتهم، سنرسل الآن من
يقبض عليهم.

■ ■ ■

تم القبض عليهم، وجاءوا بهم إلى مركز
الشرطة، تقدم الضابط نحو «كعبورة».

أبوالخفايا







«أكذوبة كبرى» روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنتشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي..»

عيون تراقب العدو

محاكمة ضد القانون!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن قوات الشرطة في تل أبيب ألقت القبض على المحامية «روث أمستر».. وتمت إحالتها إلى محكمة السلام في تل أبيب.. بتهمة الهجوم على ضباط الشرطة، وترك كلابها عليهم لتهددهم.. وذلك بعد أن أوقفوها بتهمة خرق القانون أثناء قيادتها لسيارتها!

كُرْها في الجيش!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن الجندي الشاب «دروздаهن» وعمره (١٩) عاماً.. أطلق الرصاص على نفسه في مسكنه.. وقد ترك الجندي رسالة أوضح فيها سبب إقدامه على هذا العمل.. وهو كراهيته، وبغضه الشديد لخدمته وعمله في فسي الجيش الإسرائيلي!

تهريب (٢)

مليون دولار!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن قسم التحقيق في قضايا الغش في تل أبيب، ذكر أن مجموعة من ذوي الاجرام من مهاجري الاتحاد السوفييتي ومن الاسرائيليين، تمكنوا من تهريب مبلغ (٢) مليون دولار من اسرائيل، وإيداعه في بنوك خارج اسرائيل خلال العامين الأخيرين.

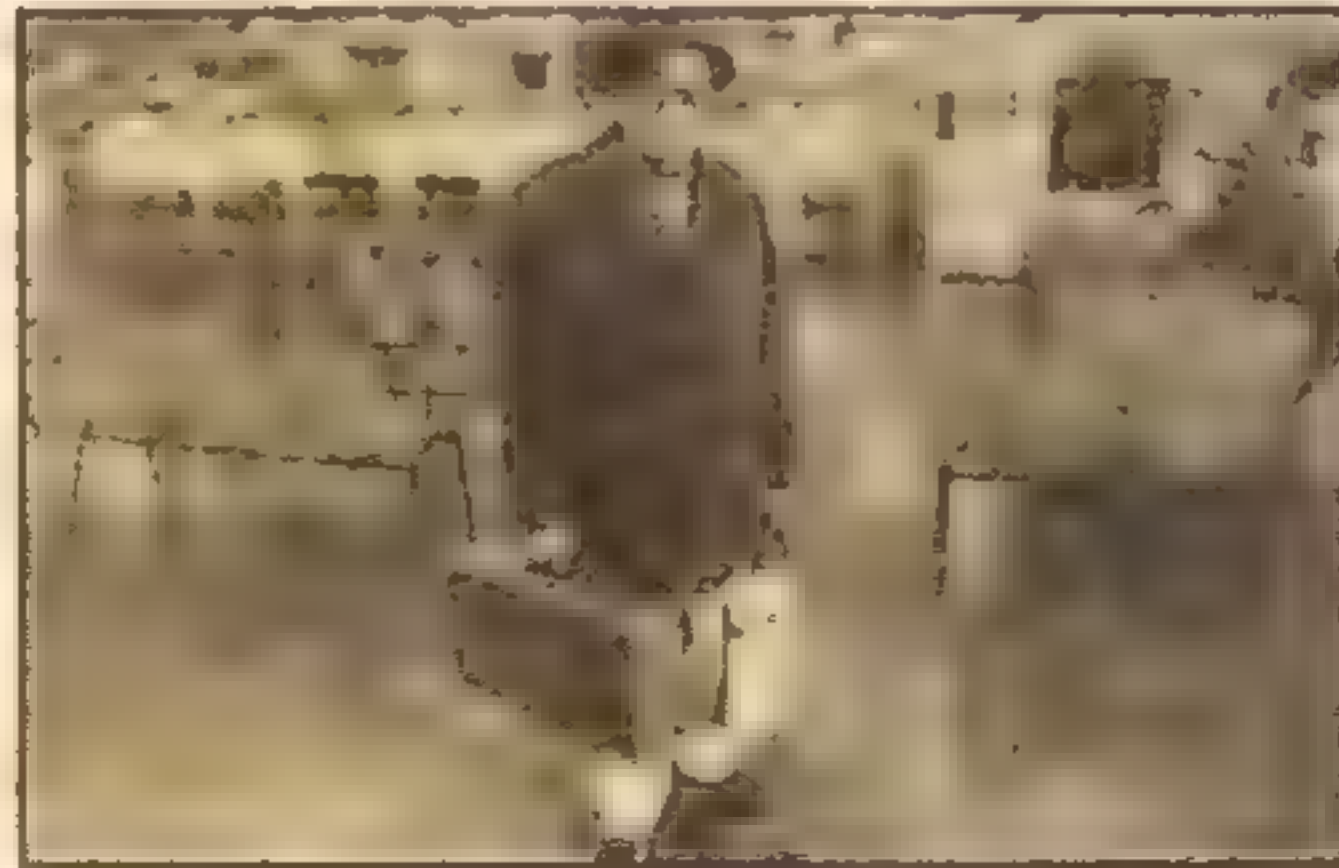
الاثيوبيون يتظاهرون!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن العشرات من مهاجري اثيوبيا قاموا بالتظاهر في القدس أمام مبنى مجلس الوزراء.. في الوقت الذي عُقد فيه اجتماع مجلس الوزراء.. اعتراضاً منهم على إصرار الوكالة اليهودية والحكومة الاسرائيلية على رفض ومنع هجرة أقاربهم من اثيوبيا إلى اسرائيل.. وذلك بحجة أن بعضهم يدين بالمسيحية.. وهذا ما ترفضه اسرائيل!

□ بسبب الإضراب:

الأطباء للمرضى: لن نقدم لكم العلاج!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن الإضراب عن العمل الذي قام به (٤٤) مستشفى حكومياً تابعاً لصندوق المرضى، و (١٢٠٠) عيادة خارجية.. أدى إلى تجمع المرضى أمام المستشفيات والعيادات يطلبون العلاج.. لكن الأطباء لم يسمعوا توسلاتهم، وأظهروا لهم لوحات كتب عليها: «إنهم لا يستطيعون تقديم العلاج لهم لأنهم في إضراب عن العمل»!



● أحد المرضى.. أخرجه الأطباء من المستشفى بسبب الإضراب

يمنعون العرب من الذهاب لأعمالهم!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن المنشآت من الاسرائيليين اليهود من منطقة «يهودا شومرون»، قاموا بإغلاق المناطق العربية، وحبس المواطنين العرب داخلها، ومنعهم من الذهاب إلى أعمالهم في اسرائيل.. كما قاموا بإغلاق الطرق، وإعاقة أي سيارة تابعة لأحد العرب من الخروج من هذا الحصار!

أحداث

لا تسب عدو

صحف العدو

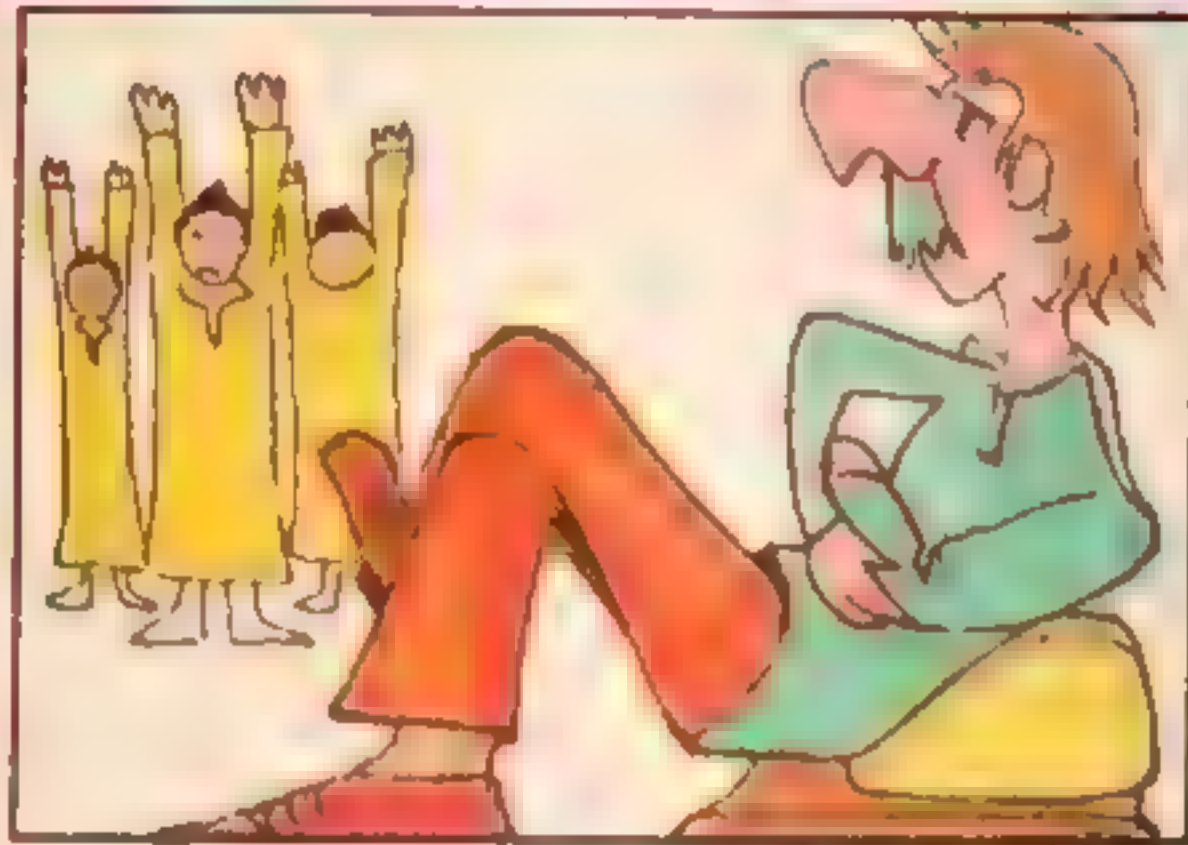
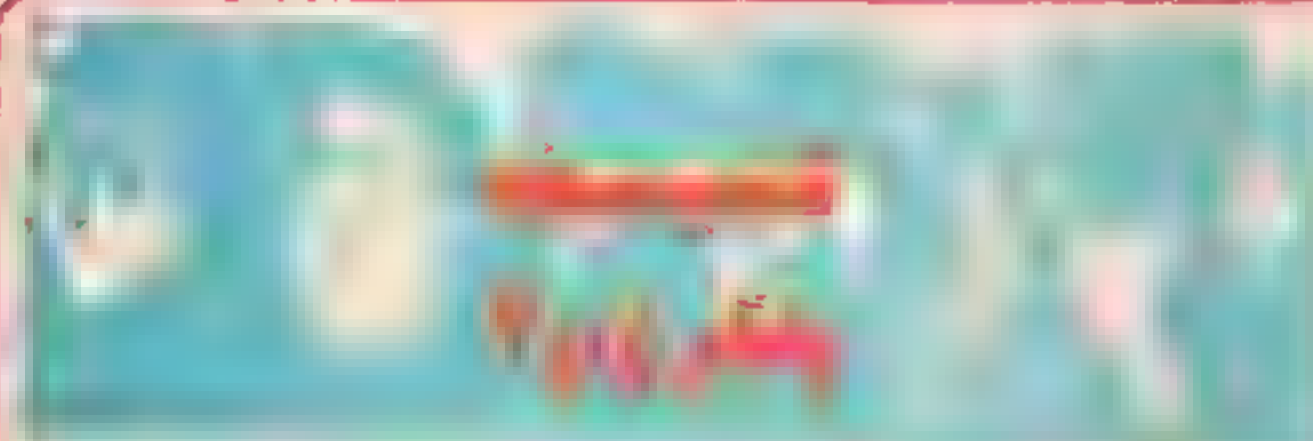
التوتر.. والجريمة!

من العوامل الأساسية لتصاعد الجريمة في اسرائيل.. حساسة التوتر التي تمتد من الحدود إلى الداخل، والحروب الكثيرة، وإمكان الحصول السهل على الأسلحة والمتفجرات.. الأمر الذي يسهل ارتكاب الجرائم، ويجعل من الصعب تفاديها، وتوقيف مرتكبيها، وكذلك قلة الثقة لدى العامة تجاه الشخصيات التي تحتل مراكز حساسة في القطاع الاقتصادي، والتي انغمست في نشاطات إجرامية.

وكانت الجريمة في اسرائيل تشمل: عمليات السطو المسلح، الحرائق المفتعلة، السطو على المنازل، المخدرات، فساد الموظفين الكبار.

والجريمة في اسرائيل تتصاعد سنة بعد سنة.. وموجات المهاجرين التي تدفقت إلى البلاد جلبت معها مجرمين من كل أنحاء الدنيا.. انضموا مع الأيام إلى أشقائهم المولودين في اسرائيل.. اتسمت الجريمة خلال سنوات السبعينات باستخدام السلاح، والمتفجرات، وكذلك استعمال القوة، ويتميز المجرمون الاسرائيليون بحذرم، وقبرتهم على التنفيذ.

لقد خلقت بعض العناصر الاجرامية، من دخولها إلى القطاع الاقتصادي مكاسب وغنائم كثيرة، كما أن أشخاصاً كثيرين من وسط الجريمة يحاولون جدهم بواسطة الرشاوى إقامة علاقاتهم مع ممثلي جهاز الدولة.. إما للحصول على المعلومات، أو لزيادة نفوذهم الشخصي..!



الرشوة.. الخديعة.. الخيانة!!

إلا على عبارة: «أعطني ما أريد،
لتمكنني من أن أثبت لك أنني
أقوى منك»!

كما أن السياسة عند اليهود،
لا تتفق مع الأخلاق في شيء..
والحاكم الذي يلزم نفسه
بالأخلاق.. لن يكون سياسياً
بارعاً، وبالتالي لن يجلس على
عرشه طويلاً، حيث لابد
للحاكم - عند اليهود وفي
اعتقادهم - أن يكون مكارماً،
ومنافقاً، وكاذباً.. لأن الصفات
الإنسانية العظيمة كالإخلاص
والأمانة.. تُصبح صفات
سيئة في لعبة السياسة.

ويفضل اليهود أن يكون لهم
دور في إثارة الخلافات
والنزاعات داخل الدول
المختلفة، وبين بعضها البعض
- طبعاً، من غير الدولة
اليهودية - لأن الشعوب غير
اليهودية - في نظرهم - هي
شعوب من الرعاع لا تستحق
أن تحكم نفسها بنفسها..
ويزيد اليهود النزاعات
الداخلية لتصبح معارك
اجتماعية، وحروباً أهلية..
فتندلع النيران في الدول،
فيزول أثرها، وتُصبح سهلة
الوقوع لريسة لعدو
خارجي.. وهكذا تُنهك الدول..
وتخرب.. فتقع في قبضتهم
هم.. أي اليهود!!

للإهود أفكار وأهداف..
يحاولون تنفيذها بأي شكل، في
السر أم في العلن.. وهم يرون أن
رايهم هو الصحيح دائماً..

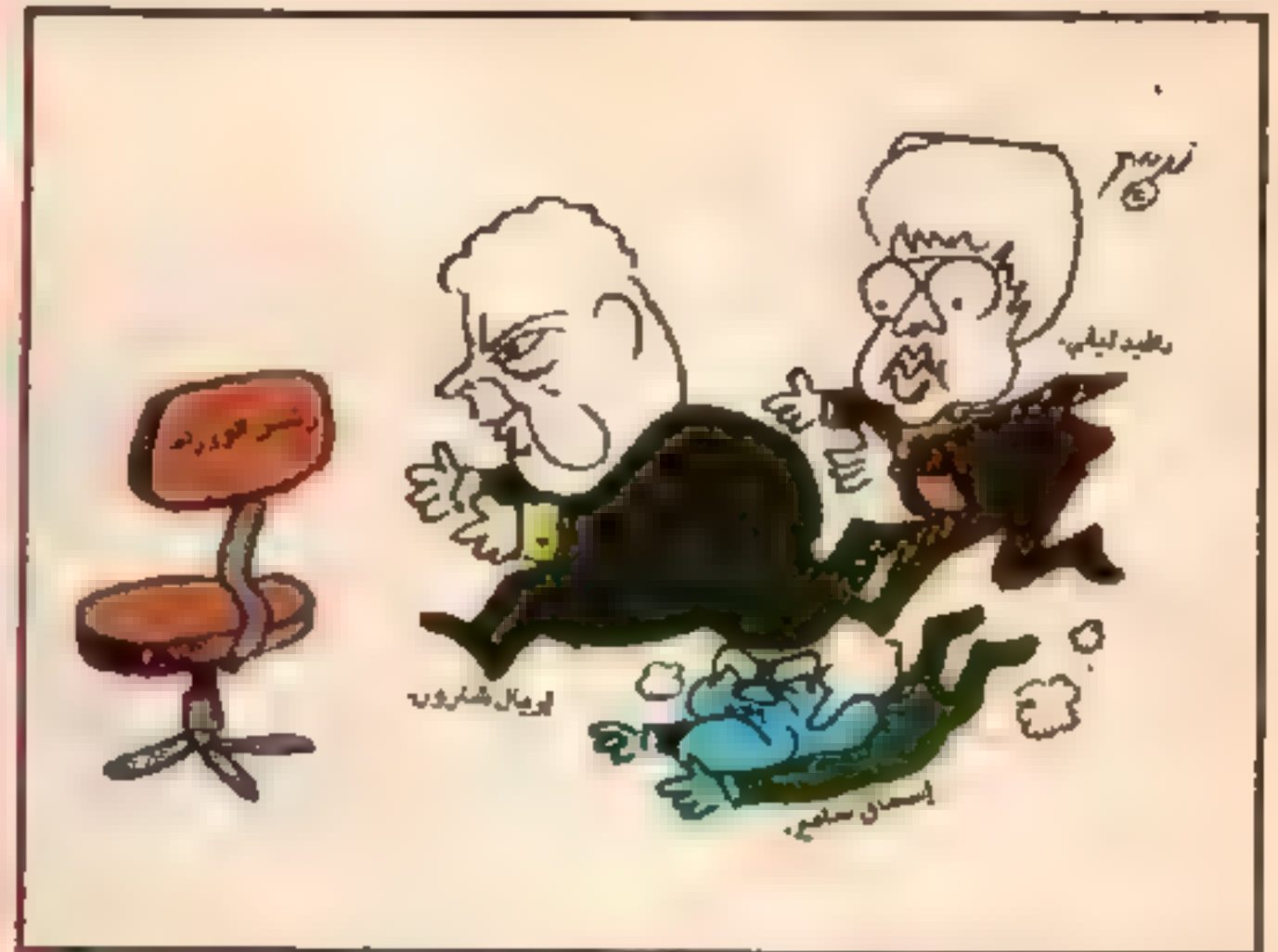
عند اليهود نجد أن «الغاية»
تبرر الوسيلة»، لذا نجدهم
يسلكون الطرق البعيدة - تماماً -
عن الأخلاق والخير في سبيل
تحقيق أهدافهم.

وكما يقول البروتوكول الأول
من «بروتوكولات حكماء
صهيون» فإن اليهودي الذي
يريد تنفيذ أي شيء، عليه أن
يحترق الناس من غير اليهود..
لأنهم جميعاً «بربريون»،
وتصرفاتهم فوضوية!

كما يؤكد اليهود أن عليهم
استخدام كل وسائل العنف
والجريمة والخديعة.. وأن هذا
يجب أن يكون «شعارهم».. لأن
القوة هي التي ستنتصر في
النهاية، كما يجب أن يكون
العنف هو الأساس، والشر هو
الوسيلة الوحيدة التي تمكنهم
من تنفيذ أهدافهم!

لذلك يجب عدم التردد - ولو
للحظة واحدة - في أعمال
الرشوة.. والخديعة.. والخيانة،
إذا كان كل ذلك يخدم غايتهم!

ومن خلال «بروتوكولات
حكماء صهيون» نجد أيضاً أن
كلمة «الحق».. عند اليهود، هي
فكرة لا تقوم على أساس، ولا تدل



كرسي الرئاسة.. أهم!!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «يديعوت أحرونوت»
الإسرائيلية، يُصوّر السباق المحموم نحو رئاسة الوزارة
الإسرائيلية بين كل من «نافيد ليفي» - وزير الخارجية
الإسرائيلي، و «إريال شارون» - وزير الاسكان، وقد «داسا»
بأقدامهما فوق «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الإسرائيلي أثناء
اندفاعهما نحو كرسي رئاسة الوزراء!

الأطباء في إسرائيل، أعطونا لنعيش!

ذكرت صحيفتا «دافار» و «معاريف» الإسرائيليتان أن (٤٤)
مستشفى حكومياً، شاركت في الاضراب عن العمل. اشترك في هذا
الاضراب أيضاً [١٢٠٠] عيادة خارجية.. كما تظاهر المئات من
المرضى والممرضات والأطباء والعاملين في إدارة المستشفيات..
تأتي هذه الاضرابات والتظاهرات احتجاجاً على قرار وزارة
الصحة الذي ينص على تحويل المستشفيات الحكومية إلى
مستشفيات عمومية، وإدخال خدمة طبية خاصة فيها.. مما
أدى إلى وجود خلاف وصراع داخل هذه المستشفيات بسبب
المرتبات الكبيرة التي سيتقاضاها الأطباء المتخصصون، وعدم
القدرة على دفع هذه المرتبات.. مما يشجع الأطباء على العمل في
السوق السوداء، وارتفاع أسعار العلاج.
وقد حمل المتظاهرون لافتات كتب عليها: «الخدمة الطبية
الخاصة ستعظم الطب العام» و «أعطونا لنستطيع العيش في
إسرائيل».

أهم الأطباء.. فتوفيت الأم

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الأسبوعية الإسرائيلية أن أحد
السائقين الإسرائيليين قام مع أولاده الستة بتقديم شكوى
لوزارة الصحة الإسرائيلية، يطالبون فيها بتعويض مالي قدره
(٧٤٠) ألف شيكل.. وذلك تعويضاً عن الإهمال الذي أدى إلى
وفاة الزوجة.

حدث هذا عندما شعرت الأم بآلام شديدة، اكتشف الأطباء في
المستشفى أنها آلام التهاب شديد في الزائدة الدودية، ورأى فريق
من الأطباء أن الأم يجب أن تُجرى لها عملية جراحية لاستئصال
الزائدة، بينما رأى فريق آخر من الأطباء أنه يكفي معالجتها
بالمضادات الحيوية.. وظل الخلاف في الرأي قائماً بينهما إلى أن
انفجرت «الزائدة الدودية».. وماتت الأم!!

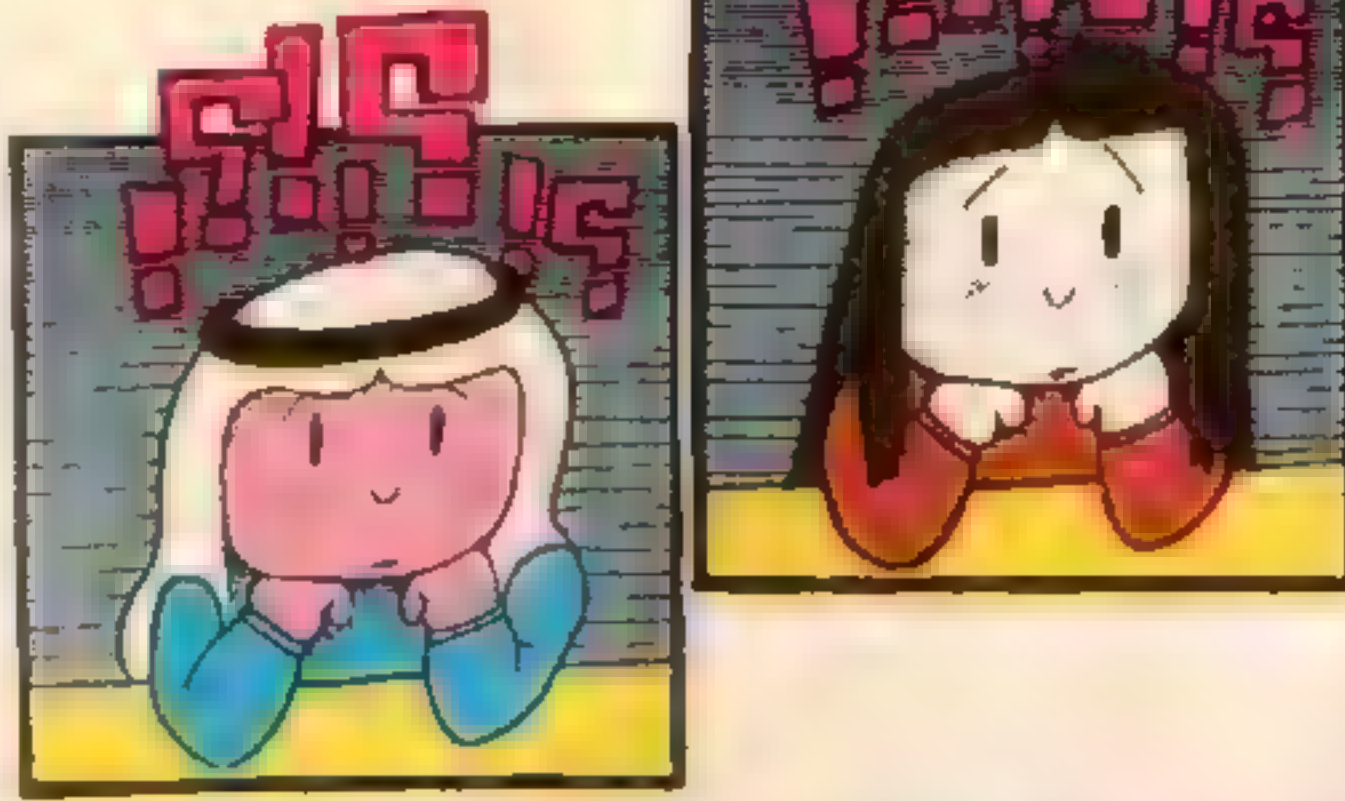
أسبوع.. لا يكفي!

● بذلت جهداً كبيراً، في مراجعة دروسي خلال أسبوع الاختبارات، ولكنني لم أحقق التفوق المطلوب.. ماذا أفعل؟

جاسم بن صالح

الباطنة - سلطنة عمان

● التفوق لا يتحقق بجهد أسبوع، لابد من جهد منتظم متواصل طوال العام.



أخي.. حرية أكثر منى.. لماذا؟!

● أنا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، توفّر لي أسرتي كل ما أحتهجه، ولكنني أشعر أن أخي يتمتع بحرية لا أتمتع بها، فهو يخرج في أي وقت يشاء ويلبس ما يشاء ويفعل ما يشاء..

وتسرع إلى السدور الأرضي، ويظل أخوها ممدداً في فراشه، ساعتها ستقول له أخته: قم يا بطل، وأرنا مئة الرجال، وبالنسبة للحياة، فهو صفة محببة للرجال، فما بالنساء، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (أشد حياة من العذراء في خبرها)، وفي الحديث الشريف: «الحياة لا يأتي إلا بخير»، و... الحياة من الإيمان.

أما بالنسبة لاختيار ملابس الخروج للفتاة المسلمة، فليس لأحد أن يختار لها، بل ينبغي أن تخضع لأمر الله ورسوله، ففي ذلك حفظها وصونها من كل سوء.

تخطئه في حقه، ولكن ينبغي أن نعرف، أن هناك أعمالاً يُسمح بها للفتيان ولا يُسمح بها للبنات، وأماكن يمكن للشباب اقتحامها دون البنات، فإذا أرادت الأسرة مثلاً شيئاً من مكان شديد الزحام بالرجال، فمن الطبيعي أن ترسل فتى لا فتاة الزحام، وإذا انقطعت المياه لفترة طويلة، فليس من المعقول، أن تحمل الفتاة دلواً



أما أنا، فلا أستطيع أن ألبس ما أشاء بل يفرضون قيوداً على ملابسي، ولا أستطيع الخروج إلا بصحبة أخي، أشياء كثيرة ممنوعة، حتى أنني تمنيت أن أكون فتى أو شاباً كي أفعل ما أريد.

(ع)

لبونبي

● من الذي قال لك، أن الفتى أو الشاب له الحق في أن يفعل كل ما يريد؟ فالبنات والعبيات، بل والنساء والرجال يجب أن يخضعوا جميعاً لضوابط أخلاقية، ومن يمتد عليها فهو مخطئ، ولا ينبغي لنا محاكاته، في مظهره وتصرفاته.

فالأسرة التي تسمح لابنها أن يفعل ما يشاء دون حساب،

وزن.. زان

● أنا بدين.. بعض زملاء يوجهون لي كلمات جارحة، بسبب بدانتني. ماذا أفعل؟

ط.ع.

سلطنة عمان

● أولاً.. هؤلاء الذين يسفرون من بدانتك، يرتكبون إثماً عظيماً. الطالب المذهب لا يجرح أخاه بكلمة نابية.

ثانياً.. ينبغي أن تسعى لتخفيف وزنك، حرصاً على صحتك، ويمكنك استشارة طبيب المدرسة أو العيادة ليعد لك نظاماً غذائياً مناسباً.

ثالثاً.. لو تفوّقت في دراستك، وتميّزت بين زملائك ستنال احترام الجميع.

حب العمل

● حينما أكون على موعد مع رحلة أو نزهة، فإنني استيقظ من نومي في وقت مبكر وأنا أشعر بالنشاط، ولكنني استيقظ من نومي بصعوبة للدراسة والذاكرة.. ماذا أفعل؟

بد.

الدمام - السعودية

● ينبغي أن نحب عملنا، كما نحب النزهة، كي نقبل عليه في نشاط، وهذا يتطلب جهداً في البداية، حتى نعتاد عليه، وعندما يتحول العمل والواجب إلى متعة يومية رغم ما فيه من جهد وتعب.

مشتركة مع الأصدقاء.

● نبيلة مزيرن - المغرب:

— أمك على حق، وهي تبغي مصلحتك، فصلاة الصبح لا تستغرق سوى بضع دقائق.

● ياسر عبدالله القاحلي - اليمن:

— تحتاج إلى شيء من الاطلاع والقراءة، ولكن بشرط ألا يؤثر هذا على دراستك وواجباتك المدرسية.

نصائح وآرائه.

● وسام أحمد عثمان - القاهرة:

— التفوق يحتاج إلى تنظيم للوقت ومضاعفة للجهد.

● الصديق معتز عبدالسلام

الدهشان - بورسعيد - مصر:

— يمكنك الاتفاق مع عدد من الأصدقاء، فيدفع كل منكم مبلغاً، وتشترى الكتب، وإذا تكرّر ذلك، يمكن أن يكون نواة لمكتبة

وليد.ع. - سلطنة عمان:

— إذا كان كل زملائك لا يحبونك، فقد يكون هناك خطأ في سلوكك، اقرب من بعضهم، وتحدث معهم، سلّمهم، لعلك تعرف السبب.

● عبدالله سمير الفتياني - السعودية:

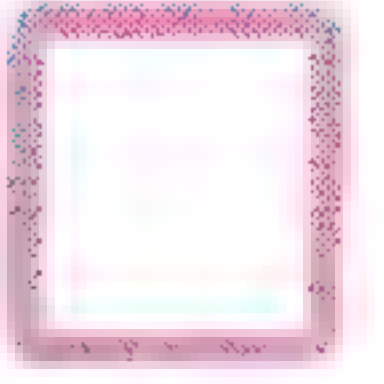
— أخوك الأكبر، أكثر منك خبرة، حاول الاستفادة من



تأجيل بدأ

أصدقاء.. خارج الحدود يطلبون مراسلتكم

هل تبحثون عن أصدقاء.. خارج حدود الوطن العربي؟
الفرصة متاحة أمامكم الآن.
تلقيت رسالتين، من الدانمرك والمجر، يعرض فيهما عدد
من الأصدقاء مراسلتكم.



بودابست، أدرس الأدب الروسي وأجيد
اللغة الانجليزية، ولغتي القومية
المجرية بالطبع، عمري ٢٢ عاماً
وأرغب في مراسلة فتاة عربية من
الوطن العربي، لتبادل الكتابة في
مختلف الموضوعات، خاصة
الاهتمامات الخاصة بالثقافة والفن
والتاريخ العربي والإسلامي، أرجو أن
تكون المراسلات باللغة الانجليزية
ويسعدني أن تكون لي صداقات مع
أنسات وسيدات وطنكم العربي.. مع
كل الشكر.

وعنوانها هو:

RIA, MERVAI MARIA
BUDAPEST 62,
POSTAHIVATAL
POST RESTANTE
1376 HUNGARY

●● هل ترغب في مراسلة واحد من
هؤلاء الأصدقاء.. يمكنك أن تكتب لهم
الآن.



● الأصدقاء عصام وياسين وسهام يقيمون في الدانمرك ويبحثون عن أصدقاء عرب.

● الرسالة الأولى ..

من الأشقاء سهام (١٦ سنة) وعصام
(١٥ سنة) وياسين بشير (١٢ سنة)
الذين يقيمون في كوبنهاجن، عاصمة
الدانمرك.

يقولون في رسالتهم:

نحن أخوة ثلاثة من أبوين مغربيين،
إلا أننا ولدنا في بلاد المهجر
«الدانمرك»، نقابع دراستنا في المدرسة
الدانمركية دون تعلم اللغة العربية إلا
ثلاث ساعات في الأسبوع، مما يجعلنا
عاجزين عن إتقان التحدث والكتابة
والقراءة باللغة العربية.

لذلك نرجو المساعدة من قراء مجلة

«ماجد» بواسطة المراسلة وتبادل الآراء
والمعلومات من جميع الأقطار العربية،
وذلك لأجل تنمية لغتنا العربية ومعرفة
معلومات أكثر عن حضارتنا العربية
وديننا الحنيف..

عنواننا هو:

KISUMPARKEN 21
2660 BRONDBY STR.
DENMARK

● أما الرسالة الثانية ..

فقد جاءت من «بودابست» عاصمة
المجر، من ريا مريفي ماريا.. تقول في
رسالتها

أنا فتاة مجرية من العاصمة



حسام.. والطفل الأشقر

قال حسام : الحداة سوداء .
قالت الأم : والغراب أيضا أسود .
قال حسام : لم أشاهد غرابا من
قبل . هل كل الغربان تحل هكذا ؟
وتسير على ساق واحدة ؟

قال الأب وهو يتنسم : نعم . كل
الغربان في بلادنا عندما تهبط الى
الأرض تسير على ساق واحدة . ولذلك
قصة سنحكىها لك بعد عودتي من
العمل .

قال حسام متلهفا : أرجوك .. أرجوك
يا أبى قصها علي وأنت ترتدى ملابسك .
قال الأب : أعرف مقدار شغفك
بالقصص والحكايات . ولو لم تكن
قصتي قصيرة لأجلتها لحين عودتي .
تعلم ان الغراب ككل الطيور قد يختلف
عنها في اللون والحجم ، غير انه مثلها :
له جناحان يطير بهما وساقان يسير
عليهما . وقد زعموا انه حين رأى القطا
وهى تسير ، أعجب بمشيئها وكره
مشيته . فذهب اليها ليتعلم منها .
وقضى في ذلك زمنا طويلا .. طويلا .
وكما أن الوردة برائحتها الذكية لا
تستطيع ان تعطى ظل شجرة وارفة ، لم
يستطع الغراب ان يسير سير القطا .
وإثناء تعلمه المشية الجديدة كان قد نسي
مشيته الأولى ، فصار يخطو بهذه
الطريقة الغريبة المضحكة التي
شاهدتها يا حسام . وهكذا شأن من
يحاول محاكاة أو تقليد غيره ، فهو يثير
الضحك دائما .

انهى الأب قصته ، وكان قد فرغ من
ارتداء ملابسه ، فتوجه الى عمله .
وانصرفت الأم لتنظيم البيت . وفكر
حسام : انه لا يقل جمالا عن الطفل
الأشقر . فخرج الى الساحة ليتردد
الحداة عن فراخ الطيور ، وينتظر
الظلمة : ليرى النجوم والقمر ،
ويستمتع بنسيم الليل الندي ، ويسلي
نفسه بمحاولة التعرف على القادم بوقع
الخطوات .

محمد أمين



يقول حسام دائما : (في بياض النهار
أرى الببوت والأشجار ، وأعرف القادم
من بعيد ، وأتسل بمراقبة فراخ الطيور
البيضاء في ساحة الدار ، حتى لا
تخطفها الحداة) .

كان حسام يخشى الظلمة ، ويكره
الليل . لما أغلقت والدته حسام النافذة
وأضاعت المصباح ، اتجه حزينا الى
صوان الكتب . انتقى مجلة فيها كثير
من الصور الملونة ، وفي أحد الأركان
جلس يقلب الأوراق . توقف حسام ونظر
طويلا في صورة طفل أشقر ، له بشرة
بيضاء وشعر ناعم مذهب . وتعنى ان
يكون هو الآخر أشقر ، له بشرة بيضاء
كالنهار وشعر مذهب كأشعة الشمس .
في السرير - وقبل ان يأتية البنعاس -
فكر حسام : يمكن ان أبدل لون وجهي
بالطبشور الأبيض ، وأغير لون شعري
بصبغ أصفر . يخجل حسام ان يناقش
أمه وأباه فيما يفكر به . هو يعلم انهما
يعتزان بسمرته التي ورثها عن جده ،
الذي يحمل دائما أعاجيب الحلوى
وأطياب الكرز . همس حسام لنفسه : في
الصباح سأبحث عن طبشور أبيض
وصبغ أصفر . وأبدا لن يحرمنى الجد
من الحلوى والكرز .

صاح الديك ، واستيقظ حسام .
خرج الى ساحة الدار يبحث عن
الطبشور والصبغ الأصفر . أثناء بحثه
شاهد حسام طائرا بجناحين يشبه
الحداة .. يهبط الى الساحة . فتعجب .
الطائر يحجل . الطائر يمشي على ساق
واحدة . كل الطيور تطير بجناحين ، وحين
تهبط للأرض تسير على ساقين .. هكذا
الدجاج والهدد والقطا والحمام . قال
حسام : قد يكون لهذه الحداة ساق
مريضة أو لعلها تلعب الحجلة كما تلعب
أثناء تناول طعام القطور قص حسام على
أمه وأبيه ما رأى .

ضحكت الأم وقالت : لقد رأيت ذلك
الطائر من نافذة المطبخ وأنا أعد
الطهور . انه ليس حداة . انه غراب .

مسابقات ماجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



سعيد الحظ رقم ١٤ الذي يسافر معنا الى الدورة الأولمبية ببرشلونة

من
هو

نُشر خلال هذا الشهر وترسلها اليك في الموعد الذي احده لك، لتشارك في السحب الرابع عشر.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

● هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأولمبية، التي تقام في برشلونة في شهر يوليو القادم، سوف تأخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجد الى برشلونة.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي

دعوة للجميع

احفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل اسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل اسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع، تحفظ معاً، من الآية ٢٧٣ الى الآية ٢٧٥ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿للفقراء الذين أُخْصِرُوا﴾، الى قوله تعالى: ﴿هم فيها خالدون﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١- يسيماهم. ٢- إلحافاً. ٣- يتخبطه.



أخبار

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

ابحث من فضولي.. وابحث من رقمه السري!



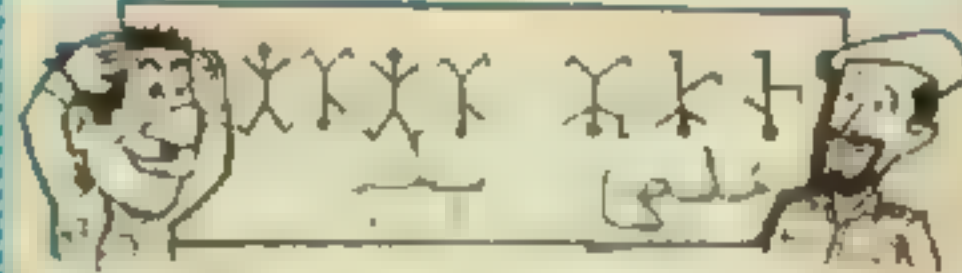
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707)..
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



ا ل س ت ث ج ح
خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ
ع ف غ ط ك
ق ل م ن ه و
ي

كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



من أنا؟

- هذه الصورة التقطت عام ١٩٢٨، عندما كانت هذه الطفلة في الثانية من عمرها.. وقد تربعت عام ١٩٥٢ على عرش مملكة عريقة، كانت فيما مضى إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس.. من هي؟
- ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ت	١	ر	ز	٢	٣
٢	ت					
٣	ق					
٤	٢					
٥	ط					
٦	ع					
٧	هـ					

الكلمات الأفقية:

- [١] (صفحة من.....) من أبواب مجلة «ماجد».
- [٢] في لرامي.
- [٣] بقص - أنبا ومبعثرة.
- [٤] (بستان....) من أبواب مجلة «ماجد».
- [٥] مدينة أسيانية.
- [٦] برز - ظاهرة بحرية.
- [٧] حرف استفهام - شارة.

الكلمات الرأسية:

- [١] (كلمات.....) من مسابقات مجلة «ماجد».
- [٢] حروف متشابهة.
- [٣] أداة نصب - من المصالحات.
- [٤] عطار - مبعثرة.
- [٥] إبريل - مبعثرة.
- [٦] جفله يلهم.
- [٧] ينتسب إلى بلد آسيوي «معكوسة» - سائل حيوي بالجسم.

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



● رسم الصديقة: العيادي هدى
- مدرسة فاطمة الزهراء - تطوان - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: فؤاد يوسف -
مدرسة الاقصى - الرياض -
السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: حلمي حسين
سلام - مدرسة لطفي جعفر
أمان - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد زين بادشاه - المعهد الإسلامي - الامارات.
(٢) عمار حسن محمد - مدرسة الاعشى - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد راشد عبيد - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(٤) محمد توفيق - مدرسة بشار - الدار البيضاء - المغرب.

(٥) أماني عبدالله محمد - مدرسة شجرة الدر - المنصورة - مصر.

(٦) السيد هادي السيد - مدرسة جدحفص - البحرين.

(٧) رياض صلاح الشابي - مدرسة الابتدائية - القيروان - تونس.

(٨) فارس عبدالله صالح - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن.

(٩) أيمن عدنان أبوداري - المدرسة الجاهزة الجديدة - عمان - الأردن.

(١٠) هيثم سعيد عبدالمقصود - مدرسة الفروانية - الكويت.

(١١) ريم يوسف فهد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٢) خليل محمد الحاج - مدرسة هارون - الخفجي - السعودية.

(١٣) ايمان سعيد زاهر - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٤) عمرو أبوسريع - مدرسة ايزيس - القاهرة - مصر.

(١٥) معاذ وليد محمود - مدرسة للكرعانة - الدوحة - قطر.

كلمة ومعنى

□ الإيجابية الصحيحة: (الودق) .. أي المطر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) طارق يوسف أحمد - مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي - الامارات.

(٢) حنان عبده أبوبكر - مدرسة الاولى - جيزان - السعودية.

(٣) عبدالعزيز عبدالله - مشعان - الصفاة - الكويت.

(٤) محمد محمود الشامس - مدرسة صنعاء - اليمن.

(٥) فاطمة محمد رضا - مدرسة نجية بنت عامر - سلطنة عمان.

(٦) شويكي جمال الدين - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.

(٧) طارق محمد عباس - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.

(٨) سميح الصولي - مدرسة ١٨ جانفي - الكاف - تونس.

(٩) بدرية مخلف رجا - مدرسة نسبية - سافره - البحرين.

(١٠) أحمد سعيد حسين - مدرسة ضاحية الحسين - اربد - الأردن.

(١١) هشام علي حسن - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(١٢) ماهر محمد عبدالله - مدرسة معركة الكرامة - بنغازي - ليبيا.

(١٣) لينه نوح فهد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٤) عبدالخالق صالح - مدرسة القديح - القطيف - السعودية.

(١٥) وليد طوسون عثمان - مدرسة الطبرى - القاهرة - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خُلَّة: صداقة ومودة خالصة.

(٢) سِنَّة: نِعَاس.

(٣) لَا يَأْتِيهِ: لَا يَنْتَقِيهِ، وَلَا يَشُقُّ عَلَيْهِ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله زكريا عبدالمحسن - مدرسة زيد بن حارثة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عمرو عادل محمود - مدرسة سعيد العريان - طنطا - مصر.

(٣) موزة سعيد خلفان - مدرسة نسبية - السيب - سلطنة عمان.

(٤) وجباط عبدالجليل - مدرسة العقيد العلام - المغرب.

(٥) رافت محمود حسن - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(٦) أحمد مصطفى سليمان - مدرسة القاروق - جدة - السعودية.

(٧) عاطف الحاج حسن - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٨) يوسف خلف ناهر - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٩) ايلين سلطان - مدرسة المنهل - عمان - الأردن.

(١٠) بشار عاطف - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

فضولي بتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) راشد حميد - مدرسة الظفرة - العين - الامارات.
(٢) محمد أحمد مصطفى - مدرسة أبي ذر - رابغ - السعودية.
(٣) راشد حمدان راشد - مدرسة الامام الصلت - سلطنة عمان.

(٤) ماطر محمد ماطر - مدرسة الشهيد حسني - عدن - اليمن.
(٥) أمينة عبدالكريم - مدرسة الابتدائية - تونس.

(٦) أحمد حكيم رضى - مدرسة الرازي - كريات - البحرين.
(٧) ريم أحمد الحسن - مدرسة براعم أبوعلندا - عمان - الأردن.
(٨) فاطمة عودة - مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.
(٩) الحمار عادل - مدرسة الحنطالي - اسفي - المغرب.
(١٠) أحمد وليد أيوب - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.

(١١) هيفاء عوض مسعود - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.

(١٢) سامح المرسي أحمد - مدرسة عكاظ - الطائف - السعودية.

(١٣) اسراء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب بنت علي - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٤) محمد محمود العناني - مدرسة عبدالوهاب - ميت غمر - مصر.

(١٥) عمر علي عطية - مدرسة الاندلس - بنغازي - ليبيا.

صورة مهزوزة

(٥) حسن جمعة عبد محمد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.
(٦) خادام مصطفى أحمد - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت.
(٧) هاني عبدالمنعم علي - مدرسة أسماء فهمي - الجيزة - مصر.
(٨) مروان علي - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.
(٩) ناصر ابراهيم علي - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

□ صورة الفنان الراحل يوسف وهبي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) غادة جعفر النمر - مدرسة السابعة - الجبيل - السعودية.
(٢) مشعل ابراهيم - مدرسة عبدالرحمن الناخل - العين - الامارات.
(٣) عبير علي محمد - المعهد العالي - أوليلة - مصر.
(٤) سناء البخاري - مدرسة مولاي أحمد - أصيلة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

مدرسة ابوبكر الصديق - الدوحة - قطر.
(٧) فتحي علي بامعرقه - مدرسة ١٤ أكتوبر - عدن - اليمن.
(٨) محمد أنور طالب - مدرسة الابتدائية - تونس.
(٩) نجلاء مهدي الخلف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٠) اسماعيل حافظ محمد - مدرسة عمر بن الخطاب - عمان - الأردن.
(١١) محمد محمد معدوح - مدرسة المقريري - القاهرة - مصر.
(١٢) المزند رشيدة - مدرسة المحيط - أكادير - المغرب.
(١٣) براء علي هنانده - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.
(١٤) أحمد عبدالعاطي سلامة - مدرسة جيل الجزيرة - جدة - السعودية.
(١٥) سارة عادل لطفي - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ع	ا	ب	د	ن	ا
ر	ط	و	ب	هـ	س	ر
م	س	ب	و	ر	ي	س
س	س	ب	و	ر	ي	س
ب	و	ر	ي	س	ر	ي
ا	ل	ن	د	ي	س	ر
غ	س	م	ا	س	ر	ي

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) سلوى جهاد عبدالكريم - مدرسة أروي - دبي - الامارات.
(٢) سامية رحمة الله عوض - مدرسة الثانية المتوسطة - الدوامي - السعودية.
(٣) تجلاء أحمد حسن - مدرسة فجر الحرية - بنغازي - ليبيا.
(٤) صفية هلال أحمد - مدرسة الامل - بركاء - سلطنة عمان.
(٥) وسام ابراهيم مصطفى - مدرسة القيس - حولي - الكويت.
(٦) محمد السيد البدوي -

لوّن واكتشف

□ علم ايطاليا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) مالك السحاري - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
(٢) حمد محمد حمد - مدرسة التوفيق - حوطة بني تميم - السعودية.
(٣) فهد سالم عبدالله - مدرسة طارق بن زياد - ضنك - سلطنة عمان.
(٤) ابولحيان صديق - مدرسة خالد بن الوليد - أكادير - المغرب.
(٥) أحمد الأمير نبيل - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر.
(٦) أشرف الشرعي - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.
(٧) منتصر المزغني - مدرسة حي الخضراء - تونس.
(٨) خالد عيد سلامه - العقبة - الأردن.
(٩) ابراهيم علي ابراهيم - مدرسة عمر بن الخطاب - البسيتين - البحرين.
(١٠) ليلي علي حسين - مدرسة غرب الفنتاس - الأحدي - الكويت.
(١١) محمد محمود عليوه - مدرسة الدوحة - قطر.
(١٢) مريم أحمد حوكل - مدرسة بلقيس - الشارقة - الامارات.
(١٣) عبدالرحمن حمد المزروع - مدرسة البراء - الرياض - السعودية.
(١٤) يونس خلف ناصر - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.
(١٥) أشرف محمد عبدالوهاب - مدرسة الأميرية - المنصورة - مصر.

فكر: هشام خليل - مسقط رأس
[الجائزة ٢٥ درهماً]



فكرة: أشراق عبدالسلام - سلاله - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

فكرة: عزام خالد - المدينة المنورة - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: محمد عبدالحميد - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: حسين جاسم - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: نيرة مصطفى - القاهرة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: ايهاب شوقي - كفر الشيخ - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: نائلة نبيلة عبده - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: سامون محمد العناري - الزرقاء - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: فلاح بابني فلاح شوقي - من بيتك
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنسا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - أن احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وانسب موعد للإتصال هو:
الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع عند هذا الخط المتقطع

ضع عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	م	ز	ك	ر	ل	ت	ي
٢	ت						
٣	ق						
٤	ف						
٥	ط						
٦	ع						
٧	هـ						

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الطريق
من
مطار
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

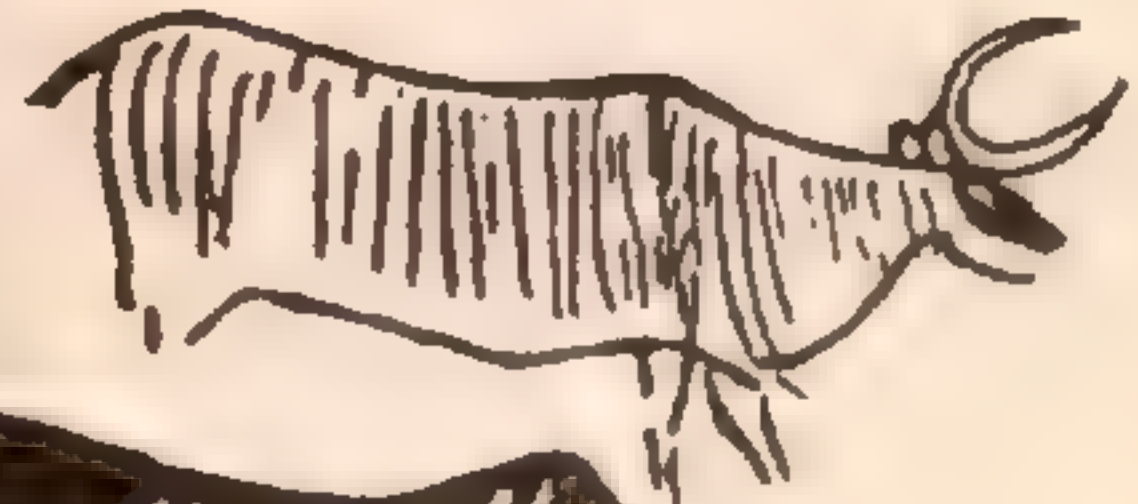
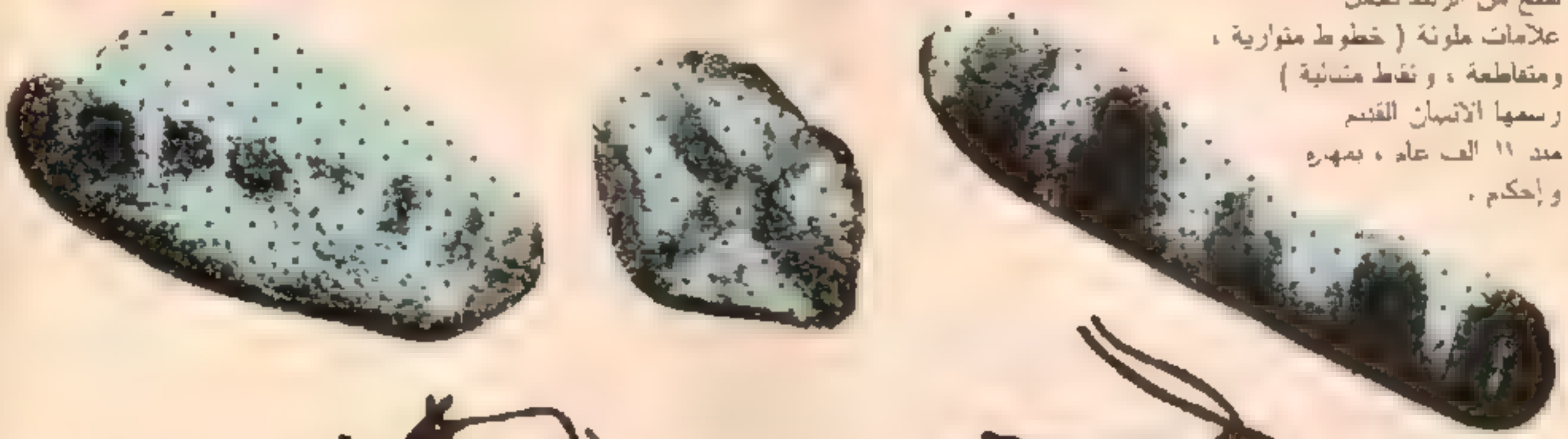
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



قطع من الزلط تحمل
علامات ملونة (خطوط متوازية ،
ومتقاطعة ، ونقاط متناوبة)
رسمها الإنسان القديم
مدد ١١ ألف عام ، بمهارة
واحكام .



رسوم لإنسان ما قبل التاريخ
مثل الثيران والافار
والفرلان التي عاشت معه .
[لاحظ و صوح الفوارق
بين أنواع الحيوان المختلفة]

علامات قديمة لها معنى !

بعد هذه القدرة ، أصبح الإنسان يستطيع التعبير عن
أفكاره برسوم وصور وعلامات يمكن لزملائه من
البشر فهمها وإدراك ما يقصده بها زميلهم . وفي هذا
الرسم الذي اكتشف مكررا عدة مرات في مناطق جبلية



مختلفة سكنتها القبائل البدائية ، يحذر الرسام زملاءه
البشر من صعود الجبل على ظهور الخيول ، ويبتين
فيه أن الماعز الجبلي وحده يقدر على تسلق صخور
الجبل ، بينما ينقلب الحصان بالفارس إذا ما حاول
ذلك .

أما هذا الرسم لإنسان داخل دائرة من النقاط ، فقد



فسره الباحثون بأنه تعبير عن إنسان يشعر بالخوف ،
ويحاول حماية نفسه من الشر والأذى بهذه الدائرة
الوهمية !

أزدادت قدرة إنسان ما قبل التاريخ على التعبير
بالرسم عما يراه حوله ، فرسم تصويرا بديعا ودقيقا
للواقع بكائناته المختلفة من البشر والحيوانات
والطيور البرية والأسماك والأشجار والنبات



رسم جننا البعيد فرحته بانتصاراته على الحيوانات
البرية والوحوش ، فصور نفسه يقتلها أو يخيفها .
كذلك رسم صورا للحيوانات الأكثر منه قوة ، والتي لم
يقدر على الانتصار عليها أو ترويضها . رسمها على
الجدران الداخلية للكهف الذي يسكنه ، ليعطي نفسه
شعورا بامتلاك تلك الحيوانات ، وبقدرته على السيطرة
عليها . لقد رسم ما يفرحه ، وما يخشاه ، وما
يتمناه .



ثلاثة أسئلة

الزبون الساذج لموظف
الفندق أريد غرفة بثلاثة أسيرة
الموظف لماذا وأنت هنا بمفردك؟
الزبون: لأنني لم أتم منذ ثلاث
ليال!

وسيم عبدالله مطبق
أريد - الأريس



د. رائف
عربية

● مرض أديب معروف،
فذهب إلى أحد الأطباء، ولما
فحصه، وصف له الدواء،
بعد أن قال له: انصحك بأن
تقلل الطعام، وتمتنع عن
التدخين.

قال الأديب: أفعل ذلك منذ
زمن بعيد.

قال الطبيب: مَنْ وصف لك
ذلك قبلي؟

أجابه: الفقر يادكتور!

● كان «جحا» يشارك
شخصاً آخر في ملكية أحد
ال منازل.. فباع نصفه الذي
يملكه ليشتري بثمنه
النصف الآخر.. حتى يصبح
المنزل ملكاً خالصاً له!

ملابس سوداء

الأول: لماذا يلبس الحكم ملابس
سوداء؟
الثاني: حزنناً على الأهداف
الضائعة!

سعيد سالم المهدي
أبو ظبي - الإمارات

كلام في كلام

الأول: لقد نويت أن أصدر كتاباً
بعنوان: كيف تصبح مليونيراً
خلال (٢٤) ساعة!
الثاني: ولماذا تأخرت في طباعته؟
الأول: كنت أبحث عن يقرضني
ثمن طباعته!

محمد بسلم عوض
مكة المكرمة - السعودية

الساعاتي

الساعاتي: ستحتاج ساعتك إلى
وقت طويل لإصلاحها.
الزبون: إذن متى أحضر
لاستلامها؟
الساعاتي: إحضر يوم السبت
القادم.. الساعة الحادية عشرة
صباحاً وثلاث وأربعون دقيقة
وخمس ثوان!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

(٩٩) تفاحة

قال الرجل لصديقه لقد أكلت
أمس (٩٩) تفاحة.
قال صديقه: ولماذا لم تكلها إلى
المائة؟
قال: أوه.. أنا لست مستعداً أن
أضر بصحتي من أجل تفاحة
واحدة!

محمد بن سعيد المرروقي
المصنعة - سلطنة عمان

النتيجة..

كان الطبيب يقود سيارته
مسرعاً في أحد الشوارع،
فصدم رجلاً كان ماراً في
الشارع، فنزل ليفحصه..
فإذا به يفاجأ أن المصاب هو
أحد المرضى الذين يعالجهم،
فقال له هل القور!
- لم اطلب منك عدم
الخروج من بيتك قبل
اسبوع، أرايت النتيجة!
حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

استعدادات

وصل مستول كبير إلى إحدى
القرى، فسأل العمدة هل في
القرية استعدادات ضد الحريق؟
قال العمدة: طبعاً.. عندنا زي
رجال المطافئ وفي العام المقبل
سنشتري المضخة!
صادق محمد البستاني
الخبر - السعودية

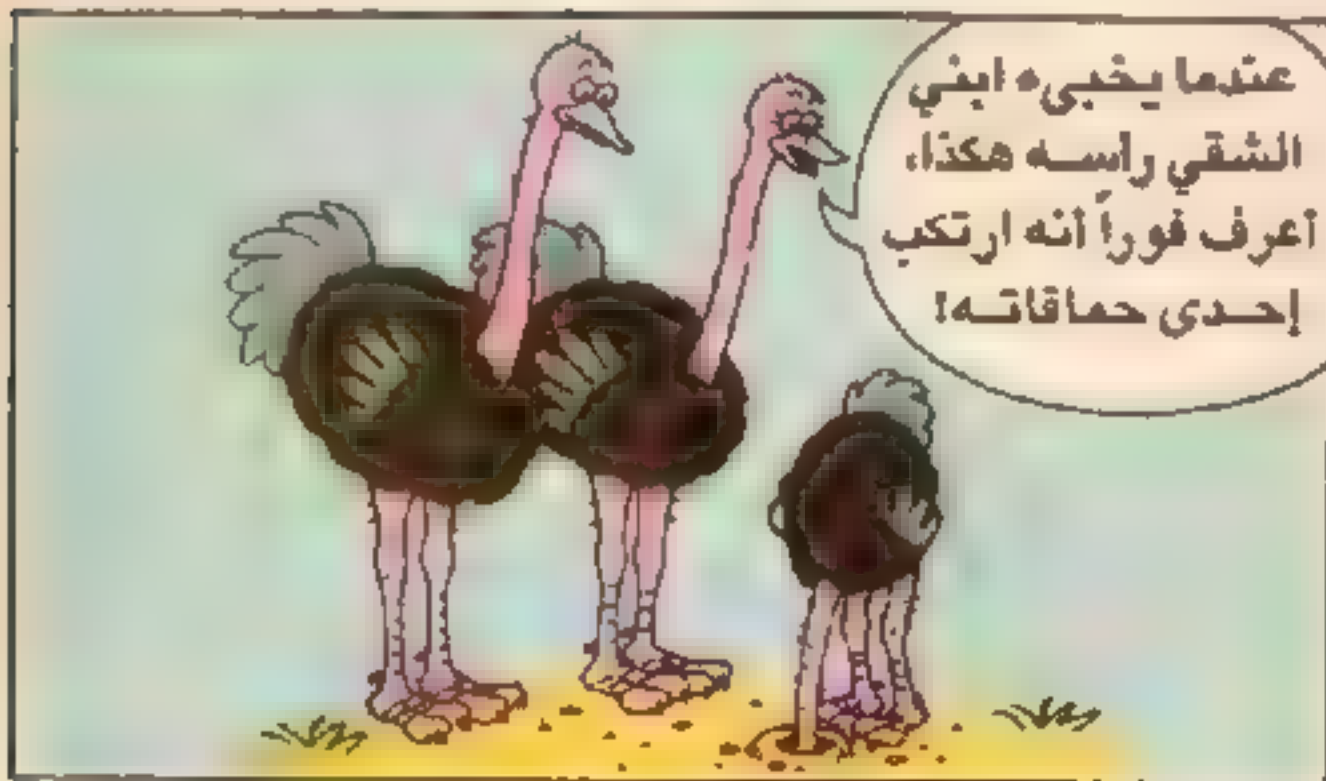
شحاذ في اجازة!

الشحاذ للرجل الذي يعطيه
قرشاً كل يوم: أعطني اليوم
قرشين!
الرجل: ولماذا؟
الشحاذ: لأنني أريد أن آخذ
أجازة غداً!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

تفسير..

قال أميرال البحر المسنّ
لطالب البحرية المستجد في
سخرية: هل أرسلوا - كالعادة -
أحمق العائلة إلى البحرية!
أجاب الطالب بأدب: لا
ياسيدي.. لقد تغيرت العادة عما
كانت عليه في أيامكم!!
دينا محمد عبدالفتاح
ديرب نجم - شرقية - مصر

● لماذا لا توضع مفاتيح حروف الآلة
الكاتبة حسب ترتيبها الأبجدي؟
يعود اختراع الآلة الكاتبة إلى عام ١٨٦٨ - في
البداية كانت أقرع الحروف تتشابه عند
الضرب عليها، لأنها كانت موضوعة
بالترتيب الأبجدي للعناد.. ولذلك تم
ترتيب الحروف الأكثر استخداماً
بحيث تكون متباعدة عن بعضها ولا
تتشابه.. وكانت النتيجة اعتماد هذا
الترتيب العمل لمفاتيح الحروف،
بالشكل الذي نعرفه حالياً.



عندما يخبيء ابني
الشقي رأسه هكذا،
أعرف فوراً أنه ارتكب
إحدى حماقاته!



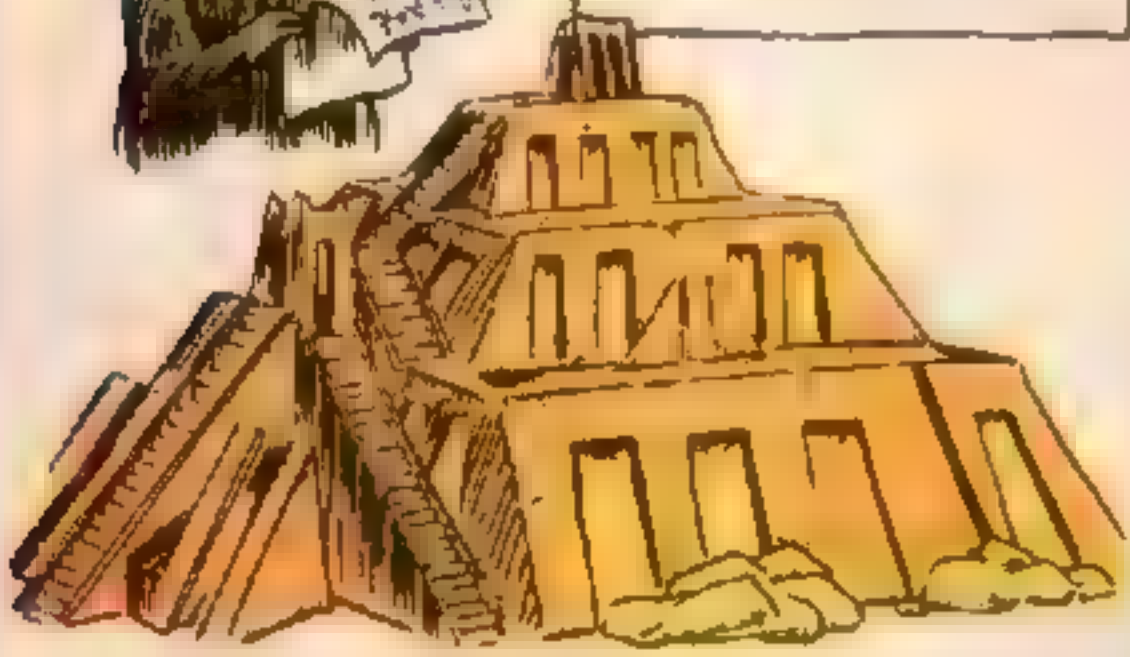
صدق.. أو لا تصدق!



● «جورج جيسوب»، من ولاية مرييلاند الأمريكية، كان يعتقد خلال القرن الماضي أن خير وسيلة للتخلص من القوارض التي تحفر تراب الحديقة.. وضع رسالة على جحورها تدعوها بلطف إلى الرحيل!

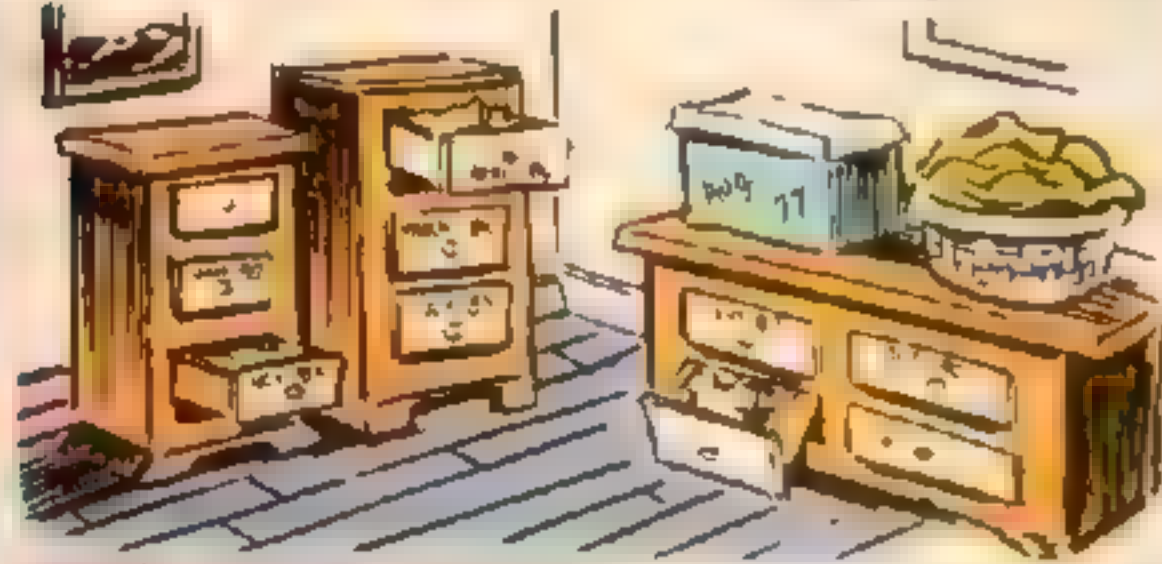


● في عام ١٩٧٨، اجازت «غابي تورنر» من ولاية أركنساس الأمريكية، امتحان القيادة الحظي ببجاح.. بعد ١٠٤ محاولات فاشلة!



● اضخم منحوتة رملية، نفذها الكندي «بول دوكنز» وأطلق عليها اسم (هيكل الزمن).. وقد بلغ ارتفاعها ٦٧ قدماً، واستخدم فيها ٧٠ ألف طن من الرمل!

● «كارتر سميث»، من سان فرانسيسكو، ارتدى كل يوم (تي شيرت) مختلفة منذ عام ١٩٧١.. ويملك مجموعة تضم أكثر من ٧٠٠٠ تي شيرت!



● يحتاج إنتاج رطل (٤٥٤ جراماً) من خيوط العنكبوت إلى ٦٦٣ ألفاً و ٥٢٢ عنكبوتاً!



● اخترعت شركة سيارات يابانية عربية لشخصين تستخدم مجسات بصرية حساسة للتعرف على إشارات المرور وحالة الطرق!



السسر..



من سويسرا

يتكلم السويسري في جنيف ببطء شديد، بحيث أنه إذا ما بدا في رواية ماضيه لك.. فإنك سرعان ما تصبح جزءاً منه!

من ألمانيا:

ظهر هذا الاعلان على واجهة أحد محال بيع الأحذية النسائية في مدينة «بون»: «خصم (١٠) بالمائة.. لكل سيدة تشتري حذاء.. في غضون العشرين دقيقة التي تلي دخولها المحل!!»

من فرنسا

— كان «تريستان برنار» الأديب الفرنسي المشهور.. يحضر عملية جراحية لأحد أصدقائه.. فالتفت إليه الجراح - خلال العمل - وقال: إنك ولا شك تتخيلني الآن جزاراً..! أجابه «تريستان»: كلا.. فالجزار يقتل أولاً، ثم يقطع!

أعجب الضيف بطلق الأسرة الذي ظل هادئاً طيلة السهرة، وقبل أن يغادر الضيف المنزل، اقترب من الطفل، وأخذ يداعبه، ثم سأله:

— هل أنت هادئ هكذا دائماً يا عزيزي؟ أجاب الطفل: كلا ياسيدي، لكن أُمي وعدتني بهدية جميلة إننا لم أسخر من أنفك الكبير!

الحسين بن علي عبدالله
تعزيز - اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

النهاية..

الأول: كيف انتهى الفيلم أمس؟
الثاني: كما هي الحال دائماً.. ظهرت على الشاشة كلمة «النهاية»!

وسيمة احمد ابراهيم
السعودية

● هل تنمو الفراشات الصغيرة لتصبح كبيرة؟

— لا.. حجم الفراشة يبقى كما هو منذ لحظة خروجها من شرنقتها، ولا يتغير طوال حياتها.



مسابقة الفلواتين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

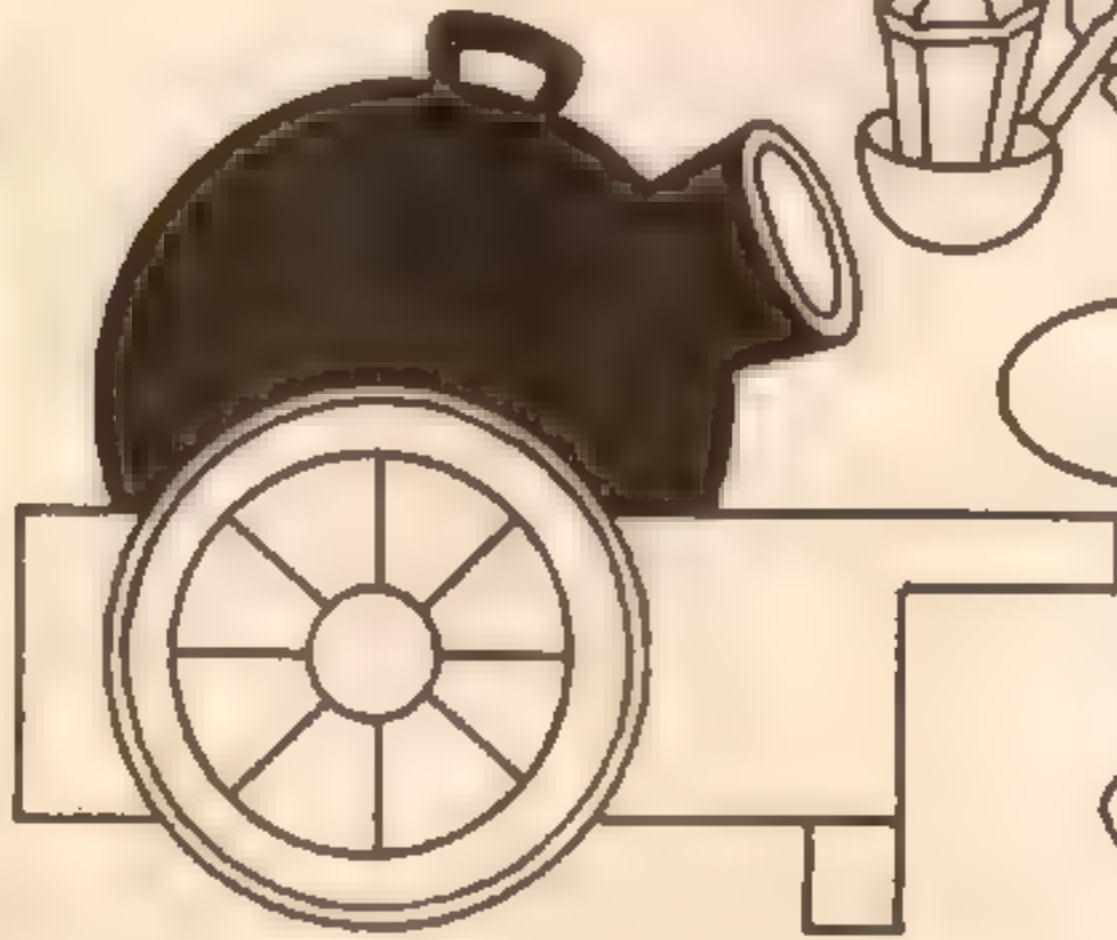
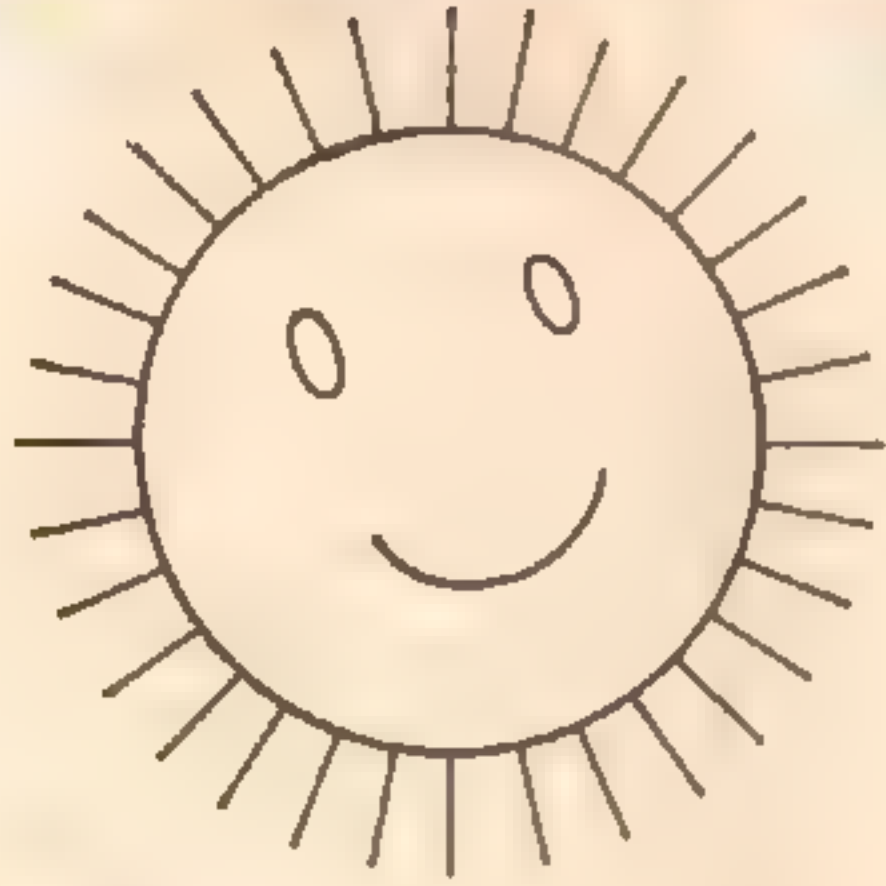
أنا بنفسجي

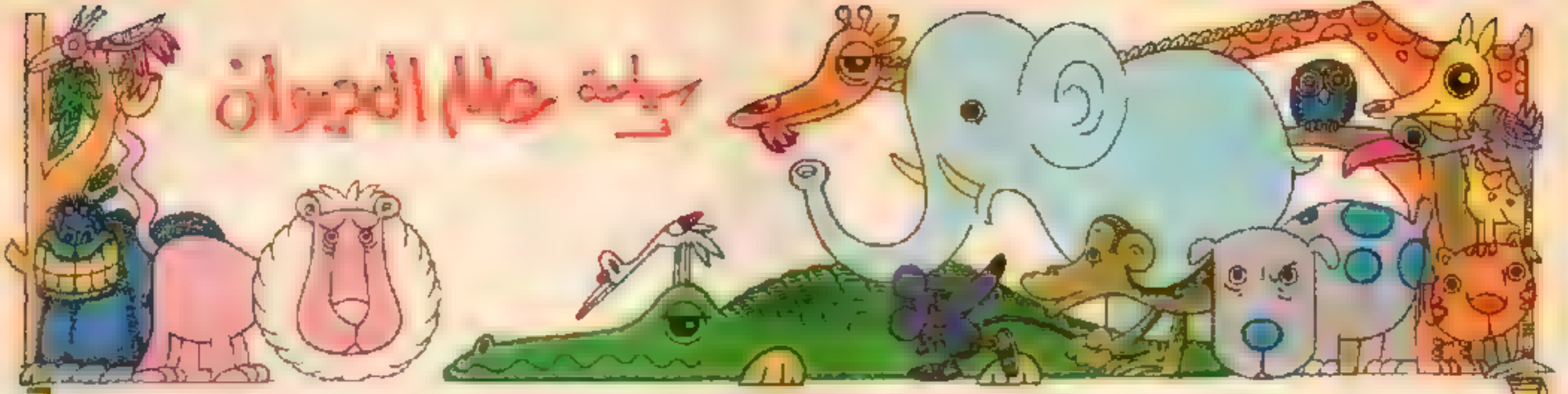
أنا أزرق

أنا أحمر

أنا أخضر

أنا أحمر

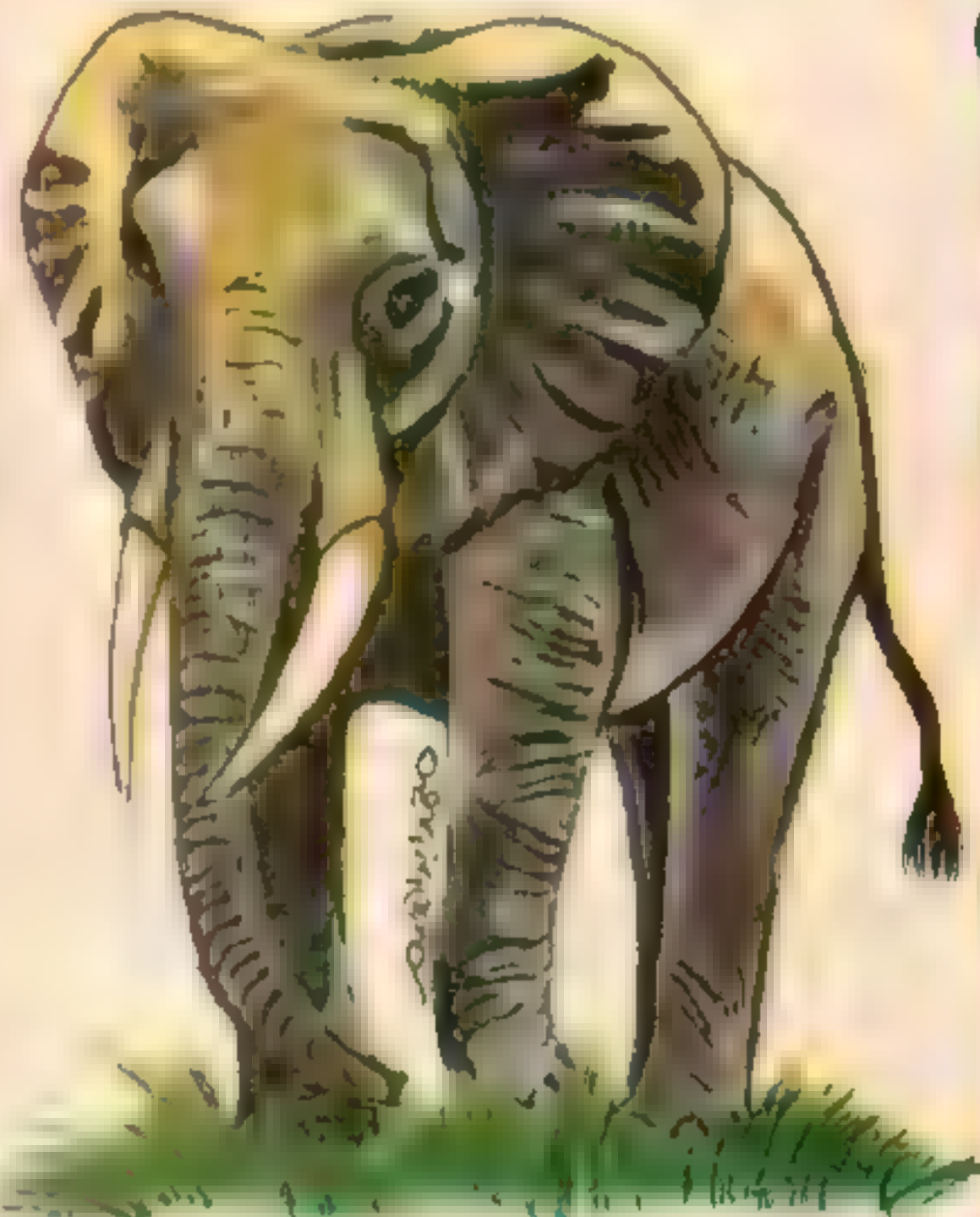




الفيل الطيب .. الضخم

هذا حيوان من أضخم الحيوانات التي تعيش حتى الآن.. ركبته الانسان في الحروب، وفي الأعراس، وفي السيرك، ويركبه الأطفال اليوم في حديقة الحيوان.. إنه الفيل.. كان موجوداً على مر الأزمان، وهو الآن يعيش في آسيا وأفريقيا، وما يميزه أن الجمجمة كبيرة الحجم.. ماذا؟ إن الفيل كله كبير الحجم، ماعدا مخه فهو صغير، لعل ذلك هو السبب في أن للفيل روح الطفل فهو يلعب وينط وهو هاديء.

ضخم الجسم وجلده سميك جداً، ومع ذلك فإن حساسية الفيل للبرد شديدة للغاية، وجلده الحساس هذا مغطى بشعر قليل رمادي اللون. والفيل الأفريقي له اللون الرمادي أو المائل للبني، بينما الفيل الآسيوي لونه أبيض مائل للإحمرار. والفيل الأفريقي أضخم من الفيل



الآسيوي. والفيل عيَّان صغيرتان في رأسه الكبير. والفيل له زوج واحد من الأسنان القاطعة، وتستمر في النمو طول حياة الحيوان.. وأسنانه تطول وتطول ونسجها ناب الفيل.. هي أسنان إذن، لأنه ليس للفيل أنياب على الإطلاق.

الآن يمكننا أن نقف أمام الفيل ونركبه.. لا.. ليس في الغابات.. إن الفيل في الغابة شرس، ولكن عندما يستأنسه الانسان يصبح كطفل صغير، ويفعل كل ما نريده، وأصبح الفيل عاملاً ماهراً في حمل ورفع الأشياء الثقيلة، إذ يستطيع أن يرفع ثقلًا بزن طناً كاملاً. ذلك بالطبع قبل اختراع الآلات الحديثة. ولكني أريد أن أحدثكم عن خرطوم الفيل. أعرف أنكم تعطونه الخضرة في حديقة الحيوان فيأخذها بخرطوم، قد تظنون أنه يأكل ويشرب بخرطومه.. هذا خطأ. لأن للفيل فماً يأكل به، يأخذ بالخرطوم ما يريد ثم يضعه في فمه.. يعني هو جهاز طويل يتكون من حوالي أربعين ألف عضلة، ويجمع الغذاء ليُشبع جوعه الدائم.. طبعاً.. الفيل حيوان جائع دائماً، لأنه يظل ما يقرب من ١٨ ساعة كل يوم في أكل متصل.. لا.. لا يأكل كثيراً.. بل فقط يأكل ربع طن من الأعشاب! ويشرب خمسين جالوناً من الماء. يبدو أنه قنوع.. أعرف أنكم تضحكون.. فهذه كميات كبيرة جداً.

ولكن بالنسبة لحجمه.. معقول. إذن ماهي حقيقة الخرطوم.. الحقيقة أن الأنف والشفة العليا استطالتا وأصبحتا الخرطوم المرن الذي يصل إلى الأرض. أما أذن الفيل فهما مروحتان كبيرتان جميلتان يُهوي بهما على نفسه من الحر، وأطراف الفيل الغليظة طويلة، وفي أرجله أصابع خمس يضمها في كل طرف غشاء جلدي واحد. وفي أسفل الرجل وسادة من نسيج مرن حتى تتحمل وزنه الثقيل. وأنثى الفيل تحمل صغارها ٢١ شهراً، وتضع صغيراً واحداً، وفي أحيان قليلة تضع توأماً. وصغير الفيل يزن حوالي ١٠٠ كيلوجرام.

والفيل لا يعمر طويلاً فهو يعيش من خمسين سنة حتى ستين سنة. وفي اللغة اسم المفرد: فيل، والجمع أفيال، وفيلّة. واللافت للنظر أن الفيل الضخم هذا طيب للغاية، ويكتسب كثيراً من الرقة والوداعة وأصبح يعيش معنا في السيرك، وتفرج عليه في التلفزيون.

جار النبي الحلو



الساعة اليابانية

الشخصيات: حسن . شاكوش . قاموس
مرآة . آلة تصوير فورية . مسمار
حقيبة كتب . ساعة حائط يابانية .

حسن الطائر



فريد كامل ويلقيت



الساعة اليابانية الجديدة لم تتعلم العربية!

لم أفهم شيئاً!



هل تحدثيني أيتها الساعة؟

أيتها الساعة؟

أيتها الساعة؟



هي تشكو من أنها ترى صورتها معكوسة في المرآة المقابلة ..



أنا خبير وسأقوم بالترجمة!!



وتحدثت اليابانية وبعض الإنجليزية فكرة



وتسأل إذا كنا نخذ العرب نقراً الزمت مقلوباً كما في المرآة ..

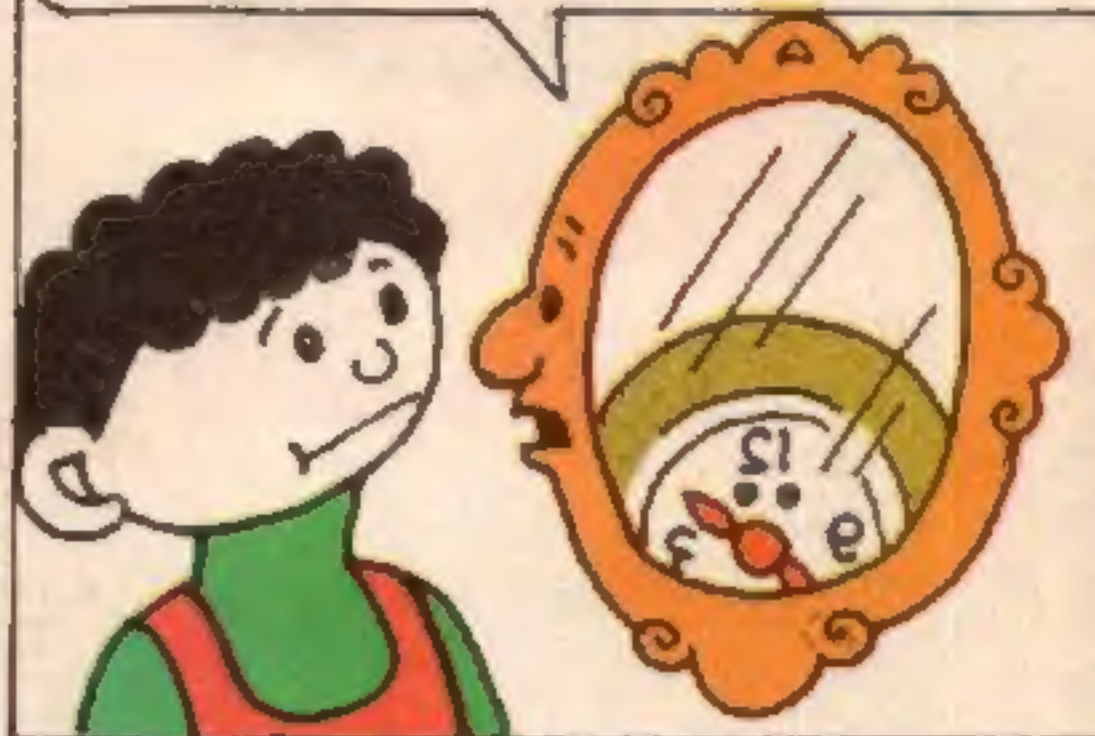
أرأيتي وان

كيف يمكن حل هذه مشكلة!



ترى اليمين يساراً .. مما يعرقل عملنا ..

أنا متأسفة .. فحرقته كمرآة أنت
أعكس الأشياء ...



الحل أن نغير
مكان الساعة



أنا مستعد
أن أضرب على
رأسك إنك لم تأخذ
الساعة ..



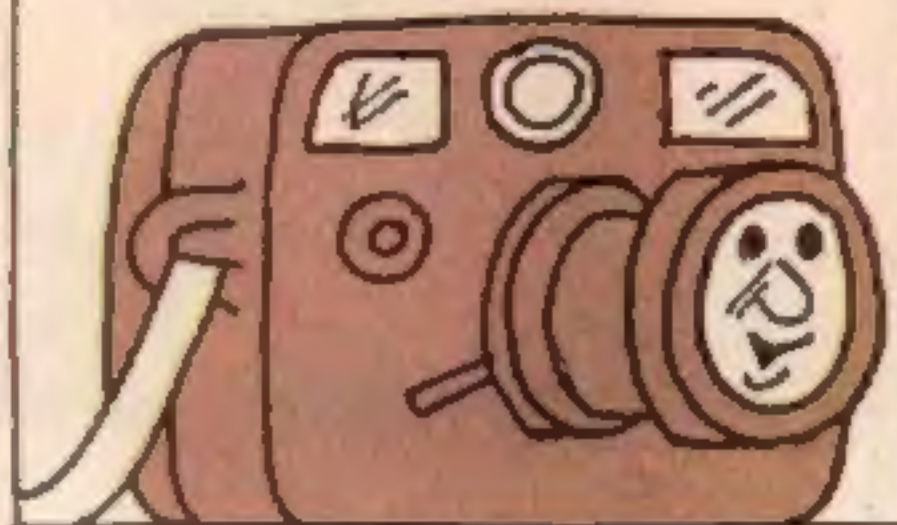
وأنا مستعد أن
أدقك برقعة
كأنك أقبل
رأسك ..



لا يمكن نقل الساعة بدون إذن أمي ..



حل آخر .. نلتقط في صورة للساعة
وتلصقها أمامنا على المرآة ..
فترى نفسها معتدلة !



فكرة رائعة !



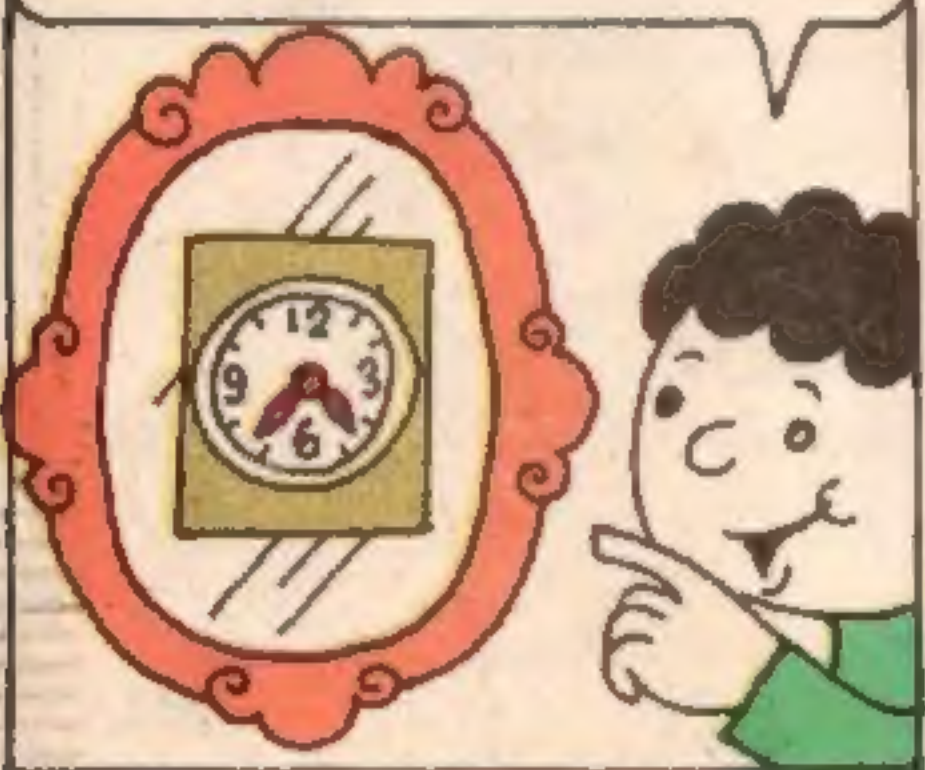
يكفى هذا البعد والضوء كافي !



الصورة رائعة فعلاً !



وها قد لصقناها أمام الساعة



ماذا تقول الساعة اليوم ؟



تقول أنها لم تَرَ صورتي في المرآة وبها العقارب
واقفة ، تخيل إليها أنها خست ...



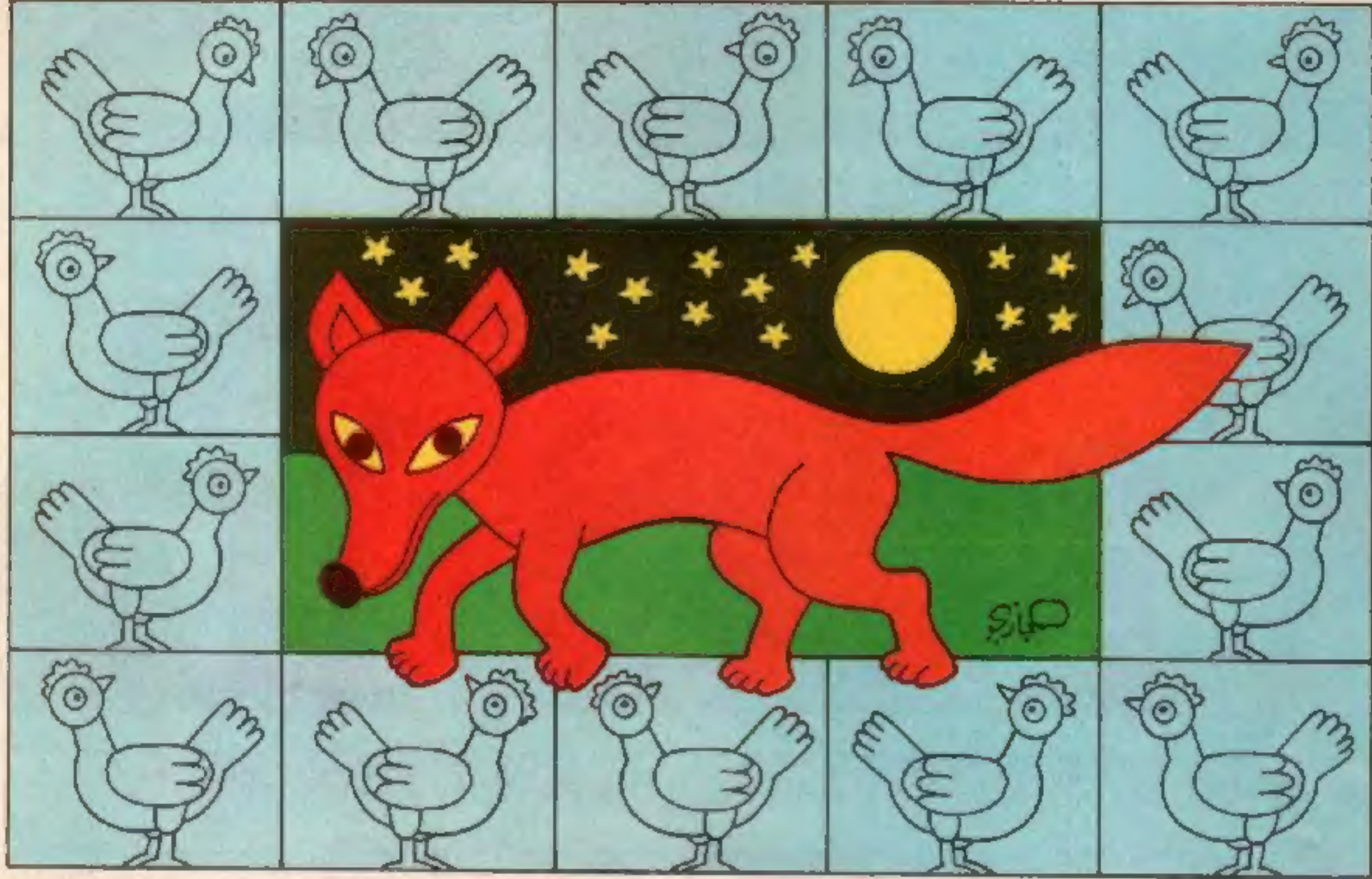
وترجو نزع الصورة ..
وتعد بتعلم اللغة
العربية قريباً ... !!!





حكاية قبل النوم

الثعلب والذئب.. وأصول الضيافة!!



كلابه وحمل عصاه الثقيلة وتوجه اليهما. وحين شاهد الذئب، الثعلب باحثاً عن الثعلب - وهو يقول:
- لسنا متطفلين!! لقد حضرنا تلبية لدعوتك!! أين بطاقة الدعوة يا عزيزي الثعلب!!

كان الثعلب قد خرج بنصف جسمه من الفتحة الضيقة بأسفل الجدار - ورداً قائلاً:
- أية بطاقة!! آه... سأذهب لأعود بها حالاً!!

ثم انفلت من الفتحة خفيفاً ورشيماً، وانطلق يعدو الى جحره. أما الذئب الذي لم يستطع المرور لامتلاء بطنه، فقد كان يتلقى ضربات وتنهشه الكلاب وهو يعوي - ويصيح:

- ليس الضرب من أصول الضيافة!! انتظروا أرجوكم!! حالاً سيعود الثعلب ببطاقة الدعوة!!

محمد أمين

أظهر الثعلب الغضب والعجب - وقال:

- ناكل ما نشتهي يا صديقي!! هل يحدّد أصحاب الولاثم مقدار الطعام الذي يجب أن يتناوله الضيوف!! بالطبع لا!!

وعلى الفور سحب الذئب الثعلب، وتوجها الى إحدى الحظائر بالقرية. ومن فتحة ضيقة بأسفل جدارها دخل الثعلب ثم تبعه الذئب. أكل الثعلب دجاجة، ثم عاد الى الفتحة - يخرج ثم يدخل منها. وما أن تأكد أنها ماتزال واسعة - قياساً الى بطنه - حتى عاد لالتهام دجاجته الثانية. ثم اتجه مرة أخرى الى الفتحة يقيس نفسه اليها. وبينما كان الثعلب يفعل ذلك، كان الذئب قد أكل خمس دجاجات.. وبطتين.. وأوزة.

أيقظ صياح الدجاج وصراخ البط والأوز صاحب الحظيرة. فإطلق

نات يوم - طلب الثعلب من الذئب أن يرافقه في الذهاب الى القرية لتناول العشاء. فاعتذر الذئب - وقال:
- أنا جائعاً خيراً من الذهاب الى القرية!! فقد تعبت من مطاردة الكلاب، ولم أعد أحتمل ضربات عصي الفلاحين.

صمت الثعلب قليلاً - ثم ابتسم قائلاً:

- الكلاب والعصي لمن يذهبون الى القرية متطفلين!! أما نحن فقد وجه إلينا فلاح كريم الدعوة لدخول حظيرة دواجنه والاستمتاع بطيورها. وهامي بطاقة الدعوة!! وهامو توقيعه!! انظر!!

ثم قدّم الثعلب للذئب قطعة من ورق. ولأن الذئب لا يعرف القراءة، ويخجل أن يعلم الثعلب بجهله - فقد تظاهر بقراءتها. ثم قال متلماً:

- كم من الدجاجات نستطيع أن نأكل!!



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٣
العين: ٦٤١٤٦
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

السعودية ١ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ١ ريالاً ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥
قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات
سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات
انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١ دولار ● سويسرا ٤
فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهماً ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥
روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها ●

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم ● أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● عيد سعيد ● عائشة حمد المهيري ● أبوظبي - الإمارات ●



● مبروك عيد الميلاد ● بثينة سالم سعيد ● أبوظبي - الإمارات ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● الأربعة القادم.. أنتم على موعد مع فيلم من إنتاج ماجد!
● نعم.. فيلم له سيناريو وحوار وممثلون!
● لن يعرض هذا الفيلم على الشاشة، ولكنك ستقرأه
على صفحات المجلة.
● ألم أقل لكم.. إن مفاجآت ماجد مازالت مستمرة!
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



في
أمان
الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - البصرة ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: للتعبئة
للتوزيع ت: ٢٤٤٧٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٨٣٤٤٤ - العين: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للشاشة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - لقربيا: سوبريس ت: ٢٤٥٧٤٤ - تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:
المنابيون ت: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٤ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٧١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت:
٨٥٧٠٢٩٦ - اليونان: هيلينيك - أثينا ت: ٩٩٦٧٤٤٤ - قبرص: هيلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يوسايف: مرشوفني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الإمارات

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

